خلال اجتماع تحضيري بمشاركة عدد من المؤسسات والجمعيات المهتمة بالمعاقين

كلية مجتمع العلوم المهنية والتطبيقية تبحث الاستعدادات لتنظيم الملتقى الإبداعي الثاني للمعاقين

غزة- لمراسل «القدس» الخاص - ضمن استعداداتها لإحياء يوم المعاق العالمي، وحرصا على مشاركة كافة المؤسسات المهتمة بالمعاقين في هذه المناسبة نظم قسم علوم تأهيل المعاقين في كلية مجتمع العلوم المهنية والتطبيقية بغزة لقاء تحضيريا حول الملتقى الإبداعي الثاني للمعاقين الذي من المزمع تنظيمه في الكلية مطلع كانون الاول القادم بمشاركة عدد من ممثلي المؤسسات والجمعيات المهتمة بالمعاقين إضافة لعدد من ممثلي الوزارات المعنية. وفي كلمته بداية اللقاء أكد محمود حميد رئيس قسم علوم تأهيل المعاقين في الكلية على حرص الكلية على مشاركة كافة المؤسسات في هذا النشاط، مشددا على الاهتمام بالتعاون المشترك والتواصل مع كافة المؤسسات المهتمة بذوي الاحتياجات الخاصة من اجل إبراز هذه الشريحة ودورها في المجتمع وواجبنا تجاهها.

وأشار حميد إلى الأهمية الخاصة لهؤلاء المعاقين خاصة في بلدنا فلسطين مضيفا أن قضية الإعاقة في فلسطين باتت قضية تنموية حقوقية تقوم على تنظيم المجتمع ليستوعب جميع أبنائه ويدمجهم في نسيجه الاجتماعي والتعليمي والاقتصادي مع مراعاة الاختلاف والتنوع من حيث القدرات. وأوضح حميد أن احتفال الكلية هذا العام بتلك المناسبة تحت شعار (انجازات رغم التحديات) إنما هو تجسيد لكل القيم والمعاني النبيلة لبيان مدى ما تحتويه كلمة الإعاقة من تغير في مفهوم الخلل والعجز والإعاقة إلى مفهوم الهمة والانجاز والشموخ.

وأشاد حميد بالمؤسسات التي لبت دعوة الكلية للمشاركة في هذه الورشة التحضيرية للملتقى الإبداعي الثاني مؤكدا على أن هذا يدلل على مدى التعاون والمشاركة بين هذه المؤسسات وبين الكلية وهو احد أهداف هذا الملتقى.

من ناحيته أثنى المهندس محمد حمدان من جمعية المعاقين حركيا بالجهد المميز الذي تبذله الكلية وقسم علوم المعاقين فيها تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة مشيرا إلى الفعاليات المتميزة التي احتواها الملتقى الإبداعي الأول الذي عقد العام الماضي، لكنه أشار إلى ضرورة تلافي بعض السلبيات هذا العام عبر تشجيع الإقبال على منتجات المعاقين المعروضة خلال الملتقى، وتشجيع زيارة اكبر عدد ممكن لهذا الملتقى والمشاركة في فعالياته حتى تتسع أهدافه لأكبر عدد من الناس حتى من غير المعاقين.

وفي الإطار نفسه دعا جبر شعبان من الجمعية الثقافية الترفيهية للمكفوفين بغزة إلى جعل الملتقى انطلاقة وعملية مستمرة للاهتمام المشترك بمشاكل المعاق والعقبات التي تواجهه والعمل المستمر من اجل حلها وتذليلها بالتعاون مع المؤسسات المحلية.

ونوه عوني مطر من الاتحاد العام للمعاقين بالدعم النفسي الكبير الذي يشكله هذا الملتقى لذوي الاحتياجات الخاصة مؤكدا ضرورة الخروج بتوصيات وتوجيهات للملتقى تعالج واقع المعاقين مع متابعة مدى الالتزام بتطبيق هذه التوصيات من قبل الجهات المعنية مشدد في هذا الإطار على ضرورة الضغط على الحكومة للعمل على تطبيق قانون المعاقين وتوظيف عدد منهم في المؤسسات والوزارات الرسمية.

من ناحية أخرى دعا الدكتور سمير أبو جياب من جمعية المعاقين حركيا خلال الورشة إلى الاهتمام بالإبداعات الفنية والثقافية من شعر ومسرح ورسم وقصه وغيرها من المواهب التي يتمتع بها كثير من المعاقين مشددا على ضرورة تعزيز الوعي المجتمعي من خلال هذا الملتقى بحقوق المعاق ودعمه ومؤازرته. وحول الاهتمام بمنتجات المعاقين اقترح أبو جياب تشكيل مكتب أو لجنة فنية تقوم بموائمة هذه المنتجات لتوافق المواصفات العالمية ويتم تسويقها إقليميا ودوليا.

وفي ختام اللقاء دعا ناصر غانم المحاضر في قسم علوم تأهيل المعاقين إلى تعزيز دور وسائل الإعلام في تغيير الصورة النمطية عن المعاق ووقف التعامل السلبي للمجتمع مع ذوي الاحتياجات الخاصة مشددا على أن الملتقى الإبداعي الثاني للمعاقين سيعمل على تفعيل العمل المشترك بين المؤسسات الأكاديمية و الجمعيات الأهلية والمعاقين وذويهم، إضافة لدوره في تسليط الضوء على الآليات الممكن إتباعها للنهوض بواقع المعاقين في فلسطين. يذكر أن كلية مجتمع العلوم المهنية والتطبيقية دأبت عل تنظيم هذا الملتقى كل عام في اليوم العالمي للمعاق بمشاركة المئات من المعاقين وممثلي الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة، ويتوقع أن تنطلق فعالياته في الخامس من ديسمبر القادم.

دعما للتكافل الاجتماعي واستكمالا لمشروع المسؤولية الاجتماعية

(أيبك) تنفذ المرحلة الرابعة من مشروع السلال الغذائية لصالح طلبة جامعة بيرزيت

بيرزيت - أعلنت إدارة الشركة العربية الفلسطينية للاستثمار(أيبك)، عن تسليم الدفعة الرابعة من مشروع التبرع بالسلال الغذائية والموجهة لصالح الطلبة المحتاجين في جامعة بيرزيت، بالتعاون مع لجنة العلاقات العامة التابعة لمجلس طلبة الجامعة، كجزء من مشاريع المسؤولية الاجتماعية التي تضطلع بها الشركة في فلسطين.

وفي هذا الإطار شكر الطالب ضياء سالم سكرتير لجنة العلاقات العامة في المجلس جهود (أيبك) في دعم الطلبة المحتاجين، مشيرا إلى السعادة الكبيرة في أوساط الطلبة المستفيدين من تلك المساعدات؛ والتي جاءت في ظل ظروف اقتصادية وحياتية صعبة يمر بها أبناء الشعب الفلسطيني.

وأكد سالم على ضرورة استمرار مشاريع المسؤولية الاجتماعية من قبل الشركات الوطنية، داعيا جميع الشركات الفلسطينية للسير على نهج (أيبك) في مشاريع التكافل الاجتماعي، وقال أنه تم توزيع الطرود الغذائية على الطلاب والطالبات المحتاجين في مساكنهم في كل من قرية بيرزيت وأبوقش، وأشرف على توزيعها مجموعة من لجنة العلاقات العامة في مجلس الطلبة.

ومن الجدير ذكره أن الحملة التي تمولها (أيبك) للتبرع بالسلال الغذائية أطلقت مرحلتها الأولى من محافظة رام الله من خلال نادي صناع الحياة، وتبعتها المرحلة الثانية بالتعاون مع محافظة نابلس، ومن ثم المرحلة الثالثة بالتعاون مع محافظة طولكرم، واليوم جاء تنفيذ المرحلة الرابعة لصالح الطلبة المحتاجين في جامعة بيرزيت، وسيتم الإعلان قريبا عن المرحلة الخامسة والسادسة في مناطق أخرى.

وتتوزع استثمارات(أيبك) في فلسطين على إحدى عشرة شركة يعمل فيها أكثر من ٦٠٠ شخص من الكوادر والخبرات الفلسطينية، هي الشركة العربية لمراكز التسوق"بلازا" والشركة الفلسطينية للسيارات"هيونداي" والشركة الوطنية لصناعة الألمنيوم والبروفيلات"نابكو"، وشركة يونيبال للتجارة العامة والتوزيع، والشركة الفلسطينية للخدمات والتوريدات الطبية، وشركة سنيورة للصناعات الغذائية، وشركة سكاي للدعاية والإعلان والعلاقات العامة، الممثل الحصري والوحيد لشركة أصداء في فلسطين، والشركة الفلسطينية للتخزين والتبريد، كما تعد (أيبك) شريكا مؤسسا لكل من شركة كهرباء فلسطين، وشركة لوتس للاستثمارات المالية.

إسرائيل تخنق الحرف اليدوية الفلسطينية وتسهل طريق هجرتها إلى الأردن

الرياض-الشرق الاوسط-تعاني الحرف اليدوية والصناعات التقليدية في الأراضي الفلسطينية من خطر الاندثار والانقراض بسبب الاحتلال الإسرائيلي، فمنذ ١٩٦٧ رضخ هذا القطاع التراثي إلى حالات ركود متعددة، نتيجة قيام إسرائيل بوضع المعوقات الضريبية والإدارية للقضاء على فرص وإمكانيات تسويق منتجات الحرفيين.

وأصبحت معاناة الحرفيين أشد وطأة منذ انتفاضة الأقصى، حيث أغلقت ورشًا عديدة، وبدأ الحرفيون يبحثون عن رزقهم في مواقع أخرى على عكس رغباتهم، كما تسبب الاحتلال الإسرائيلي في تراجع صناعة الصدف، وذلك عبر فرض ضرائب ورسوم مختلفة أدت إلى ارتفاع تكاليف الإنتاج، وانخفاض الطلب المحلي على منتجاتها بسبب انحسار قطاع السياحة، ما أدى إلى إغلاق الكثير من المشاغل غير القادرة على الاستمرار، وانتقال عدد كبير منها إلى الأردن نظراً للحوافز التشجيعية التي تلقاها الصناعات التقليدية في عمان.

هذا ما أكده نادر تميمي، رئيس اتحاد الصناعات التقليدية بفلسطين، في ورقة شارك بها في أعمال المؤتمر الدولي الأول للسياحة والحرف اليدوية بالرياض، مضيفاً أن بعض الصناعات التقليدية، مثل الخزف والزجاج اليدوي التقليدي والتطريز والفخار وتشكيل خشب الزيتون والصدف وغيرها، تشهد عراقيل من قبل المحتل الإسرائيلي تنذر بانهيارها، مشيراً إلى أن السلطة الوطنية الفلسطينية تسعى، منذ قيامها، لتنمية وتطوير المشاريع الصغيرة التي تحقق فرصاً تشغيلية أكبر برأسمال أقل.

وأضاف التميمي أن تاريخ صناعة الخزف في فلسطين يعود إلى فترة لا تقل عن ٤٠٠ عام، حيث كان الأتراك هم أول من أدخل هذه الصناعة إلى فلسطين، من خلال عمليات ترميم المسجد الأقصى المبارك، وتعتبر مدينة الخليل حالياً المدينة الفلسطينية الأولى في إنتاج الخزف، حيث تم إنشاء أول مصنع في ١٩٦٢، وازداد عدد المصانع خلال العقود الماضية ليصل إلى أكثر من ٣٠ مصنعاً قبل بداية انتفاضة الأقصى، غير أن عددها انخفض إلى النصف في بداية الانتفاضة، وانتعش قليلاً في الآونة الأخيرة.

وأفصح التميمي أن عدد العاملين في صناعة الخزف بلغ ٢٠٠ عامل، فيما تصل قيمة الإنتاج السنوي ثلاثة ملايين دولار أمريكي، يتم تسويق ٣٠ في المائة من الإنتاج محلياً، و٤٠ في المائة يصدر إلى إسرائيل، و٣٠ في المائة يصدر إلى بعض الدول الأوروبية والعربية والولايات المتحدة الأمريكية، لافتاً أن منتجات الحرفيين العاملين في تشكيل خشب الزيتون تلقى طلباً كبيراً من السياح، ويزيد الإنتاج السنوي لهذه الحرفة عن ١٠ ملايين دولار أمريكي، ويذهب ٢٠ في المائة من المنتجات محلياً للسياح، بينما يصدر ٨٠ في المائة إلى كل من أمريكا وألمانيا وإيطاليا.

ويرى رئيس اتحاد الصناعات التقليدية بفلسطين أن الصناعات التقليدية لها فوائد سياسية في القضية الفلسطينية، من خلال لعبها دوراً هاماً في إبراز التراث الفلسطيني، ما يساهم في تأكيد حق الفلسطينيين بالأرض، وفي هذا الصدد، قامت السلطة الفلسطينية بإنشاء دوائر مختصة للصناعات التقليدية في كل من وزارتي الاقتصاد الوطني والسياحة والثقافة، تقوم بمتابعة وتذليل العقبات التي تواجه القطاع، وتم وضع برنامج لتطوير هذا القطاع من خلال ندوات وورش عمل ومعارض تدريبية للمتخصصين، كما أبرمت السلطة اتفاقيات تجارية مع بعض الدول لحماية بعض المنتجات المحلية ذات الخصوصية، من بينها الصناعات التقليدية.

وتعد الصناعات التقليدية واحدة من الصناعات الأكثر قابلية للتصدير في فلسطين، نظراً لجودتها الفائقة في معظم الأحيان، وكثرة الطلب عليها سواءً من الدول العربية أو دول الاتحاد الأوروبي أو الولايات المتحدة الأمريكية، وحتى دول شرق آسيا وأمريكا اللاتينية.

من جهة أخرى، أكد المهندس جودة مرقص، وزير السياحة والآثار الفلسطيني، أن قطاع السياحة الفلسطيني أصابته حالة من الشلل التام بسبب الحصار، وأن الوضع الاقتصادي أخذ في التدهور السريع، مبيناً أن السياحة الفلسطينية تشهد خلال العام الجاري وضعا خاصا؛ فرضته ظروف الاحتلال الإسرائيلي وعمليات الاستنزاف المستمرة للموارد الطبيعية، والتدمير المتعمد للبنية التحتية والمواقع الأثرية والتراث الثقافي للشعب الفلسطيني.

مسرح القصبة يعقد ندوة سينمائية في مؤسسة القطان

رام الله - امتياز المغربي - على هامش فعاليات مهرجان القصبة السينمائي الدولي عقد مسرح وسينامتك القصبة ندوة في مؤسسة عبد المحسن القطان حول برنامج «Medscreen» تحدثت فيها أود ايرينبيرك منسقة الشراكة اليورو متوسطية في شبكة يوروبا سينما.

ويهدف هذا البرنامج الى تشجيع الانتاج السينمائي في البلدان العربي المتوسطية، وذلك في اطار برنامج الاوروميد الاوروبي لدعم الاعمال السمعية البصرية.

وأشارت اود الى الغاية من البرنامج وهي تحسين الاقبال على هذه الاعمال و ترويجها في البلدان الشريكة وتوفير المزيد من الفرص لها لكي تنشر في الاسواق العربية و الاوروبية.

وحول مشاركة الافلام الفلسطينة قالت "لم يصلنا عدد كافي من الافلام الفلسطينية و نحن ندعو المخرجين الفلسطينين الى تزويدنا بافلامهم لان هناك نقص في هذا المجال، وقد يعود السبب الى ان البرنامج غير معروف في الساحة الفلسطينية اضافة الى الوضع السياسي و الاقتصادي الحالي كما ان توزيع و نشر الافلام قليل جدا في فلسطين و اول فيلم فلسطيني تم دعمه هو فيلم «الانتظار» للمخرج رشيد المشهراوي وتم عرضه في كل من تونس و اسبانيا وهو الوحيد الذي تم دعمه من فلسطين حتى الان اضافة الى انه تم مساعدة حس صالحة في فلمه «اطلال» في الشهر الماضي، حيث تم عرضه في برلين.

وأشارت الى انهم سيتعاملون مع الافلام كل حالة على حدة.

واضافت "نحن نعمل الان على عرض بعض الافلام في مهرجان «كان»" مشيرة الى مشروعهم الاخر فقالت" هو السينما الاورو متوسطية وهذا يموله الاتحاد الاوروبي و يسعى بذلك لانعاش الثقافات من خلال الحوار و نقاش الحضارات واوربا تحب ان تتعرف على الحضارات من خلال الافلام وتعمل على تطوير القطاع المرئي و السينما في الشرق الاوسط وهذا المشروع ممول من قبل الاتحاد الاوروبي في اطار برنامج أوروميد السمعي البصري الثاني وهو برنامج دعم لتوزيع وعرض الافلام المتوسطية و الاوروبية وتطبق هذا البرنامج مجموعة شركاء يديرها المركز السينمائي المغربي ومنظمة أوروبا سينما في اطار برنامج الاتحاد اوروبي أوروميد السمعي البصري.

ورشة عمل حول تعلم اللغة الانجليزية في مركز يافا الثقافي

نابلس- علي ابو عياش - في إطار تدريب و تطوير القدرات الذاتية ومواكبة للمستجدات التربوية الحديثة و تطوير آليات التعليم ، عقد بمركز يافا الثقافي ورشة عمل لتدريب الطلبة على تعلم اللغة الانجليزية من خلال موقع على شبكة الانترنت خاص بالمجلس الثقافي البريطاني.

وهدف الورشة تعريف المشاركين من أبناء مخيم بلاطة بخدمة تعلم اللغة الانجليزية عبر الانترنت والوسائل التعليمية الحديثة.

واشتملت على عرض لمحتويات الموقع وخدماته التعليمية بواسطة الفيديو بروجيكتور ، وكذلك تم توزيع أقراص ليزر cd على المشاركين يحمل نفس البرنامج التعليمي وهو من إصدار المجلس الثقافي البريطاني.

وحضر الورشة ٣٥ طالبا وطالبة من الفئة العمرية ١٤من-١٧عاما من أبناء وطلبة مخيم بلاطة .

ونفذت الورشة بمشاركة فريق عمل متخصص من المجلس الثقافي البريطاني ومشرفة مختبر الكمبيوتر في مركز يافا ريم طالب.

دراسة جديدة لنعيم الأشهب

حماس من الرفض الى السلطة

رام الله - من واصل الخطيب - هل صعوب حماس الى السلطة في فلسطين ظاهرة غير متوقعة ومغايرة للاجواء التي راحت تنتشر في المنطقة في السنوات الأخيرة، أم أنه أحد تجليات هذه الأجواء؟.

سؤال طرحه نعيم الاشهب في كتاب جديد أقرب الى البحث أو الدراسة الميدانية بعنوان؛ حماس من الرفض الى السلطة، وصدر عن داري التنوير للترجمة والنشر والتوزيع والبيرق العربي للنشر والتوزيع.

هذا السؤال جاء خاتمة الكتاب، وأتبعه القول ان الشعوب العربية عامة والشعب الفلسطيني خاصة تعيش منذ نصف قرن أو أكثر دوامة من الأزمات الوطنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وحتى الاخلاقية وأنه لا يوجد حتى الآن في الأفق المرئي للعين ما يوحي بقرب الخروج من هذه الدوامة وان المحاولات والجهود والاجتهادات التي بذلت على مدى هذه العقود لمعالجة الأزمة وأسبابها أخفقت حتى الآن إما لأسباب خارجية أو داخلية.

ويتحدث الكتاب في مقدمته عن تحول حركة المقاومة الاسلامية «حماس» من حركة رافضة للاتفاقيات السياسية التي وقعتها منظمة التحرير الفلسطينية الى الحزب الحاكم، ويشير الى رفض «حماس» المشاركة في الانتخابات التشريعية عام ٩٦، لأنها من افرازات اوسلو، ويتطرق الى مشاركتها في الانتخابات التشريعية الثانية وحصولها على أغلبية المقاعد، على الرغم من أن المظلة السياسية لم تتغير على الاطلاق.

كما تطرق الكاتب الى استعداد «حماس» لتشكيل الحكومة بعد فوزها في الانتخابات تحت نفس المظلة السياسية «اوسلو» موضحاً أنه في هذه الحالة فإن أية حكومة تعيش تحت هذه المظلة لا بد لها وان تعترف باسرائيل.

وفي الصفحة «١٣» مباشرة المعنونة «حركة الاخوان المسلمين»، يقدم الكاتب نبذة عن تأسيس الحركة في مدينة الاسماعيلية في مصر في آذار ١٩٢٨ على أيدي مرشدها العام حسن البنا وستة من اتباعه، ويوغل في التعريف بهذه الحركة وصولاً الصفحة «٢٣» المعنونة «مرحلة التنفيذ».

وهنا يقول الكاتب: تميزت فترة انتقال حركة الاخوان المسلمين في مصر من مرحلتي التعريف والتكوين الى مرحلة التنفيذ بالظاهرتين الاساسيتين هما: المناداة بحل الأحزاب، وموالاة القصر الملكي، وهو ما ميز الحركة منذ نشوئها اضافة الى التحالف مع أحزاب الأقلية الموالية بدورها للقصر ومعاداة حزب الوفد المصري.

وفي الصفحة «٣٣» المعنونة «الاخوان المسلمون وفلسطين» يقول الكاتب: حين اندلعت ثورة ١٩٣٦ تعاطفت معها حركة الاخوان المسلمين ولعبت دوراً رئيسياً في تشكيل اللجنة المركزية العامة لمساعدة فلسطين في مصر، ويبدو أن الحافز وراء ذلك يعود الى اعتقاد الجماعة باسلامية هذه الثورة التي كان أول شهدائها الشيخ عز الدين القسام، بينما ظهر على رأسها الحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين.

ويشير الكاتب في الصفحة «٤٦» الى أن الفرصة المواتية لانتشار حركة الاخوان المسلمين في الضفة والقطاع، جاءت قبل اندلاع الانتفاضة الأولى عام ١٩٨٧ بأكثر من عقد من السنين، وكانت هذه المرة عقب انتخابات المجالس المحلية عام ١٩٧٦ حيث دعا الى اجرائها وقتذاك الحاكم العسكري الاسرائيلي، بهدف تحقيق مكسبين سياسيين هما: خداع الرأي العام العالمي حول طابع الاحتلال الاسرائيلي، بدعوى انه احتلال ليبرالي والثاني، المجيء بمجالس محلية موالية للاحتلال تمثل مواقع متقدمة في مواجهة الجمهور الفلسطيني المعادي.

ويتطرق المؤلف الى التحالفات المؤقتة بين الاخوان المسلمين وحركة «فتح» في حقبة السبعينيات ويشير أيضاً الى الدعم السعودي لحركة الاخوان في حقبة تاريخية محدودة، وينوه ايضا الى مواقف للشيخ الشهيد أحمد ياسين مؤسس حركة «حماس» في فلسطين من قضايا سياسية وأخرى صدامية عديدة، ويتحدث بشكل واضح في الصفحة «٨٤» عن المواجهة بين السلطة الوطنية و«حماس» عقب توقيع المنظمة اتفاق اوسلو عام ١٩٩٤.

ويقع الكتاب في «٩٣» صفحة من القطع الصغير وجاء في «١٢» محوراً هي: المقدمة، حماس من الرفض الى السلطة، حركة الاخوان المسلمين، مرحلة التنفيذ، الاخوان المسلمون وفلسطين، ولادة حماس حركة المقاومة الاسلامية، ميثاق حماس، المواجهة بين السلطة الوطنية وحماس، بعد الانسحاب الاسرائيلي من غزة، مأزق حماس، الخاتمة.

جامعة النجاح تمنح درجة الماجستير لاربعة من طلبتها

نابلس-غسان الكتوت-منحت جامعة النجاح الوطنية اربعة من طلبتها درجة الماجستير في تخصصات الصحة العامة والمنازعات الضريبية والمياه والبيئة، وذلك بعد مناقشة رسائلهم.

وكانت الرسالة الاولى للطالب محمد محمود عودة في تخصص الصحة العامة وهي بعنوان "دراسة حول انتشار فقر الدم الحاد الناجم عن نقص الحديد بين طلبة المدارس في محافظة سلفيت"، وتناولت الرسالة دراسة نسبة فقر الدم الناجم عن نقص الحديد بين طلبة المدارس في محافظة سلفيت، وقياس درجة المعرفة لأهالي الطلبة حول الاغذية الغنية بالحديد والطرق الواجب إتباعها للحد من هذه الظاهرة، بالإضافة الى علاقة هذا المرض مع الأمراض الأخرى وتم إعطاء التوصيات المطلوبة للحد من هذا المرض.

وتألفت لجنة المناقشة من د. نائل ابو الحسن مشرفاً رئيسياً من جامعة النجاح، ود. رياض عامر مشرفاً ثانياً، ود. يحيى فيضي من جامعة النجاح، ود. هشام درويش من جامعة القدس.

وكانت الرسالة الثانية للطالبة حنين محمد حافظ حميض في تخصص المنازعات الضريبية وهي بعنوان "تأثير المقاصة على الإيرادات الضريبية في فلسطين من عام ١٩٩٥-٢٠٠٥"، وتناولت الرسالة موضوع الإيرادات العامة للدولة وانواعها واقسامها، والإيرادات الضريبية في فلسطين، وضريبة المقاصة وتأثيرها على الإيرادات الضريبية، وتأثير انتفاضة الأقصى على الإيرادات الضريبية في فلسطين وموضوع المطالبة الفلسطينية وكشوفها وماذا يحدث في جلسة المقاصة.

وتألفت لجنة المناقشة من د. طارق الحاج رئيساً، ود. محمد شراقة من جامعة النجاح، و د. سليمان العبادي من الجامعة العربية الامريكية في جنين.

اما الرسالة الثالثة فكانت للطالب فادي عبد الحميد ابو نبعة في تخصص منازعات ضريبية بعنوان "مدى تأثير قرار مأمور التقدير في مرحلة الاعتراض على التحصيلات الضريبية في دائرة ضريبة الدخل في الضفة الغربية".

وهدفت الدراسة إلى معرفة أهمية القرار الذي يتخذه مأمور التقدير في مرحلة الاعتراض وانعكاسه على التحصيلات الضريبية ومحاولة الوصول إلى التحصيلات الضريبية المخطط لها في الموازنة العامة ومدى تحقيقها لأهداف الدولة وأعبائها المتزايدة، وتألفت لجنة المناقشة من د. محمد شراقة رئيساً، ود. طارق الحاج من جامعة النجاح، ود. سليمان العبادي من الجامعة العربية الامريكية.

أما الرسالة الرابعة فكانت للطالب عبد السلام فهمي ابو زهر في تخصص هندسة المياه والبيئة بعنوان "تطوير نظام أدارة النفايات الصلبة، الجمع والنقل والتخليص في منطقة نابلس"، وتناولت الدراسة الوضع الحالي لادارة النفايات الصلبة في المدن والقرى والتجمعات السكنية في محافظة نابلس حيث تم تطبيق استبانة خاصة باصحاب القرار في هيئات الحكم المحلي واستبانة اخرى خاصة بالمواطنين، وتوصلت الدراسة الى تقيم الوضع الحالي بما في ذلك المقارنة بين المناطق المختلفة وقياس رضا المواطنين ودرجة الوعي، ومن ثم قدمت الدراسة مجموعة توصيات بخصوص تطوير ادارة النفايات الصلبة في منطقة نابلس من حيث الجمع والنقل ونظام التخلص وادارة المكبات.

وتألفت لجنة المناقشة من د. نضال محمود من معهد الدراسات المائية في جامعة بير زيت، ود. مروان حداد ود. حسان عرفات ود. حافظ شاهين من جامعة النجاح، ود. عصام الخطيب من جامعة بيرزيت، وفي نهاية المناقشات قررت اللجان المشرفة نجاح الطلبة وأوصت بمنحهم درجة الماجستير كل في مجال تخصصه.

تنظمه جمعية اللد الخيرية

احتفال الجمعة القادم باعلان نتائج المسابقة الرمضانية الثالثة

رام الله / لمراسل " القدس " - أنتهت جمعية اللد الخيرية فرع الامعري من تصحيح أوراق المسابقة الرمضانية الثقافية الثالثة لعام ٢٠٠٦ حيث تم جمع نماذج الاسئلة ثالث ايام عيد الفطر .

وقال عبد الحليم برغال رئيس لجنة التصحيح ان خمسة عشر مدرساً عملوا على تصحيح الاستمارات وفرز الاجابات الصحيحة ووضعها في ظرف مختوم وهي في عهدته الى حين يوم السحب على الجوائز والذي تقرر حسب نائب الرئيس عبد الناصر اللحام يوم الجمعة ٢٠٠٦/١١/٢٤ الساعة الثانية عصرا في حفل حاشد سيحضره المئات في صالات بدران في عين أم الشرايط .

واشاد يوسف البابا المشرف الثقافي بجميع أعضاء لجنة التصحيح الذين لبوا دعوة الجمعية للمشاركة في عملية التصحيح واضفاء النزاهة والموضوعية والشفافية عليها داعياً الجميع للمشاركة في الحفل والمقرر ان يشهد تنافساً شديداً بين اكثر من الفي متسابق.

المكتب الوطني للدفاع عن الارض ومقاومة الاستيطان في نابلس

«خطة التجميع» التي عاد اولمرت للحديث عنها مؤخرا اسم مستعار لمشروع ضم نصف مساحة الضفة الغربية بما فيها القدس لاسرائيل

نابلس - اصدر المكتب الوطني للدفاع عن الأرض ومقاومة الاستيطان في نابلس امس الاول بيانا تعقيباً على تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت بشأن «خطة التجميع» قال فيه :

عاد رئيس الوزراء الإسرائيلي في الآونة الأخيرة لإطلاق التصريحات حول تفعيل خطة تجميع المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية، أو ما يعرف باسم خطة الانطواء، باعتبارها مشروعاً للتسوية. وتأتي هذه التصريحات في حين تكشف الوقائع على الأرض إصرار الحكومة الإسرائيلية على المضي في سياسات التوسع الاستيطاني، ونهب الأرض الفلسطينية، وتحويل الضفة إلى سجون معزولة ومنفصلة.

تشير هذه السياسات بما لا يقبل التأويل بأن خطة التجميع ليست سوى الاسم المستعار لمشروع ضم والحاق أكثر من نصف مساحة الضفة الغربية (بما فيها القدس) بدولة إسرائيل، وترسيم حدود التسوية حسب مسار جدار الفصل العنصري والحواجز العسكرية الإسرائيلية.

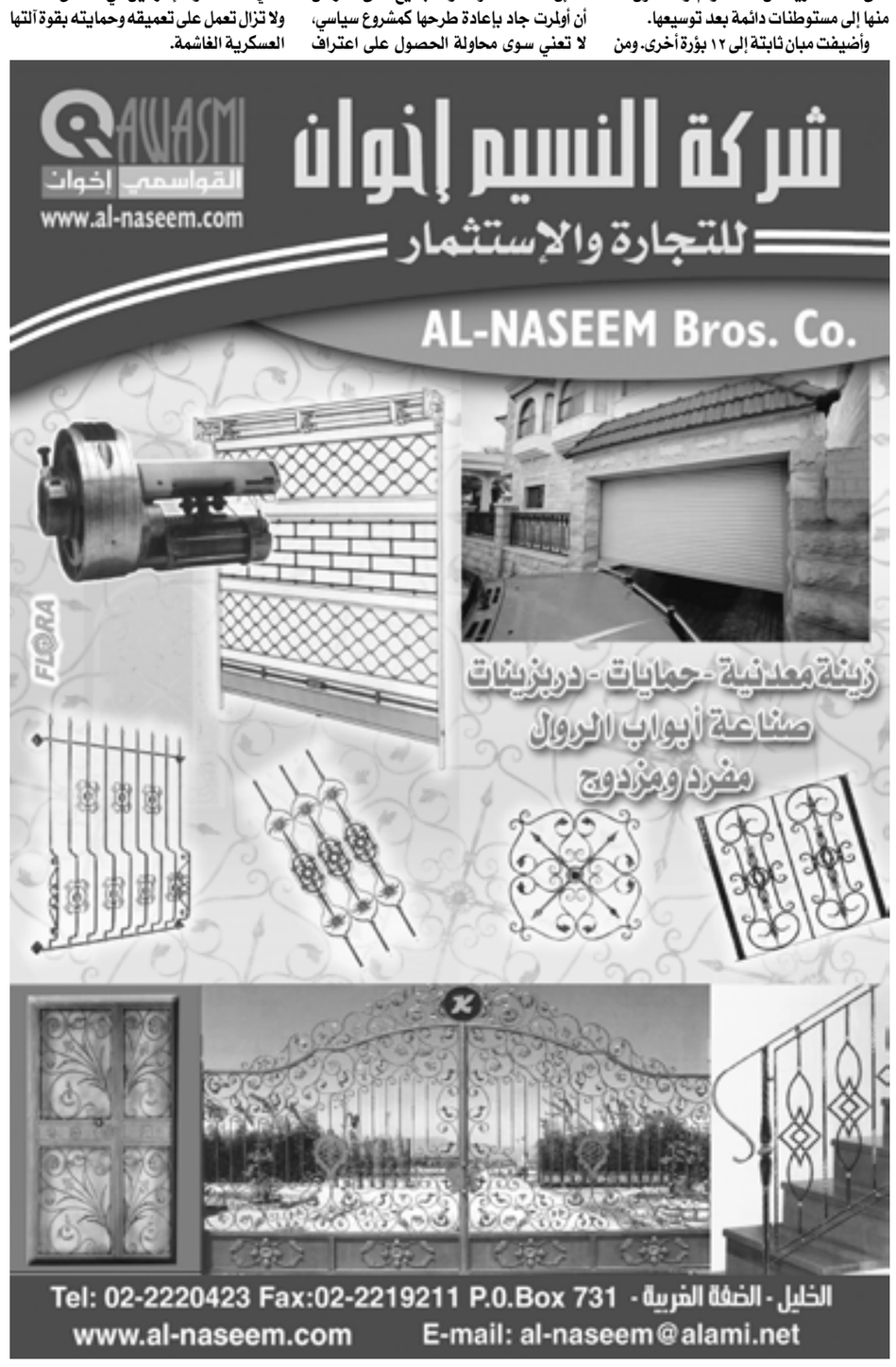
ليس أدل على ذلك من استمرار عمليات التوسع الاستيطاني في المستوطنات القائمة والتي رعتها حكومتا شارون وأولمرت في العام ٢٠٠٥ والنصف الأول من العام ٢٠٠٦؛ حيث بدأ العمل بمشاريع بناء أكثر من ٧٠٠٠ وحدة سكنية، وصودرت أكثر من ٤٥٠٠٠ دونم من أراضي المواطنين الفلسطينيين لتوسيع المستوطنات واستكمال بناء الجدار الفاصل.

يشار في هذا السياق إلى الأنشطة الاستيطانية التي شهدتها البؤر الاستيطانية التي بلغت ١٠٧ بؤر في تشرين أول ٢٠٠٦ مقامة على مساحة تزيد عن ١٧٠٠ دونم، وقد تحول ٣١ منها إلى مستوطنات دائمة بعد توسيعها.

وأضيفت مبان ثابتة إلى ١٢ بؤرة أخرى. ومن المفارقات بالغة الدلالة في هذا الشأن أن أولمرت قد أوكل إلى نائبه أفيغدور ليبرمان، المستوطن المتطرف الذي يقطن في مستوطنة «تكوع» (محافظة بيت لحم)، أوكل إليه معالجة ملف البؤر الاستيطانية، الأمر الذي لا يشير إلى رغبة أو إرادة أولمرت بإزالة أي من هذه البؤر أو الدخول في صراع مع زعماء المستوطنين من أجل أي عملية تجميع أو إخلاء مستوطنات، خاصة وأن أولمرت يمر بسلسلة من الأزمات الحكومية والسياسية بفعل تداعيات حربه الفاشلة على لبنان، وملفات الفساد التي تلاحق أركان وزارته وقد تطاله هو شخصياً.

وفي تعليقه على تصريحات أولمرت بشأن خطة التجميع، أكد تيسير خالد (عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين / رئيس المكتب الوطني للدفاع عن الأرض) أن رئيس الوزراء الإسرائيلي لا يبدو، في ظل وضعه السياسي الراهن، والحرب التي يشنها على قطاع غزة، واستمرار قوات الاحتلال بأعمال التدمير والقتل في الضفة الغربية، لا يبدو أنه بصدد تقديم مشروع سياسي جدي لتسوية تكون مقبولة على الشعب الفلسطيني وقواه السياسية.

وأضاف خالد بأن ما يحمله أولمرت معه إلى واشنطن لا يعدو كونه مناورة إعلامية تهدف لخداع الرأي العام الغربي وإعطاء انطباع كاذب بأن حكومته الموغلة في التطرف تمتلك أفقاً سياسياً للخروج من مأزق التسوية، واستباق أية محاولات فلسطينية لتقديم خطاب سياسي ورؤية موحدة إزاء التسوية، من المأمول أن تأتي بها حكومة الوحدة الوطنية الفلسطينية.

إن خطة الانطواء، أو التجميع، على افتراض أن أولمرت جاد بإعادة طرحها كمشروع سياسي، لا تعني سوى محاولة الحصول على اعتراف دولي بالسيطرة الإسرائيلية على معظم أجزاء الضفة الغربية بعد تحويل ما تبقى منها إلى كانتونات محاصرة ومقطعة الأوصال بفعل الجدار العنصري ومنظومة السيطرة الأمنية والعسكرية عبر أكثر من ٤٤٠ حاجزا عسكريا ومقاطع طرق مغلقة، والاستمرار في عزل الأغوار الفلسطينية والمضي في مخطط أسرلتها من خلال طرد المواطنين الفلسطينيين منها بعد أن قامت قوات الاحتلال بتدمير مزارعهم وبياراتهم وبركساتهم الزراعية بدءاً من الأغوار الشمالية مروراً بقرى بردله والجفتلك وعين البيضاء وصولاً إلى تخوم مدينة أريحا. كما أن هذه الخطة تعني تأكيد وتكريس السيطرة الإسرائيلية الكاملة على آبار المياه الجوفية الفلسطينية، والتحكم المطلق بحرية تنقل وحركة المواطنين الفلسطينيين، وقدرتهم على التواصل أو نقل البضائع والمنتجات، وتقييد التوسع السكاني والدفع بأعداد من الفلسطينيين لتغيير أماكن سكناهم لتجنب الإجراءات الإسرائيلية الخانقة، وتفريغ كل المناطق المتاخمة لجدار الفصل العنصري من سكانها الفلسطينيين وتحويلها إلى باحات خلفية للمستوطنات.

هذا هو النموذج الذي تسعى حكومة أولمرت، ومن قبلها حكومة شارون، إلى فرضه في الضفة الغربية، نموذج لمناطق سكانية فلسطينية معزولة، فقيرة، تعوزها أساسيات الحياة، ناهيك عن انكشافها الأمني. مناطق تتحكم بكل مناحي الحياة فيها سلسلة من الإجراءات العسكرية الإسرائيلية، وتنعم فيها حفنة من المستوطنين بوضع الأقلية المسيطرة، مما يجعل من خطة الانطواء مشروعاً يكرس واقع الفصل العنصري الذي أنشأته دولة إسرائيل في المناطق المحتلة، ولا تزال تعمل على تعميقه وحمايته بقوة آلتها العسكرية الغاشمة.