

صباحات رمضان

<div><div> </div></div>	سمير عمرو	<div><div> </div></div>
	انا الصباح .. اخرج عند اول انسياب للنور .. اتابع سفري في قصار الدنيا وحقولها .. اترك اثري فوق كل شيء ، وصريقي في رمضان .. اعرفها!!	

	رسالة من الله يخاطب عباده الأقيين	
	سلام عليكم	
	هذه رسالتي اليكم، بما اقتصدتكم به من نور العلم، وذكاء الفهم فأول ذلك اني أخرجتكم من العدم الى الوجود، واخترت لكم الجود، وأنشأت لكم الاسماع فسمعتم، والابصار فاَبصرتم، والالسنة فنطقتم، والقلوب فعلمتم، واهدتكم على انفسكم بالوحدانية... فشهدتم، وعند الاقبال ادرتكم، وبعد الاقرار انكرتم، ونقضتم عهدونا، فلا يوحى ذلك شنكم مننا! فان عدتم عدنا، وزدنا في الكرم وجدنا، فمن عشر اقلنا، ومن تاب قبلنا، ومن نسي ذكرنا، ومن عمل قليلا شكرنا، نطعي ونمنح، ونجود ونسمح، ونعفو ونصفح، كرمنا مبدول، وسترنا مسدول.	
	عبدي:-	

انظر الى السماء وارتقاها، والشمس وشعاعها والارض واقطارها، والبحار وامواجها، والفصول وازمانها والاوقات واتيانها. وما هو ظاهر وكامل، ومتحرك وساكن، ومستيقظ وراقد، وراكع وساجد، وما غاب وحضر، وما خفي وما ظهر. الكل يشهد بجلالتي، ويقر بكلامي، ويعلم عن ذكري، ولا يغفل عن شكري.

عبدي:-
اذكر وتسناني. واسترك ولا ترعاني
لو امرت الارض لابتلعك من حينها، والبحار لاغرقتك في معينها:
ولكن:-
احمك بقدرتي، وامدك بقوتي، واجلثك الى اجل جلته.

ووقت وقته، فوعزتي وجلالي، لا بد من الورد علي، والوقوف بين يدي.

اعدد عليك اعمالك، واذكر افعالك، حتى اذا ايقنت بالدوار، وقلت لا محالة انك من اهل النار.

واليتك غفراني، ومحتك رضواني، وغفرت لك الاوزار.

ولتلك لا تحزن، من اجلك سميت نفسي " الغفار ".

سبحان الله
" انه محمد "

في شعب من شعاب مكة، يولد طفل يتيم، يتلقاه ذراع ام حانية لا تلبث ان تغادر دنياها تاركة وليدها في السادسة غضا وحيدا، انه هو الذي كان الزمان والمكان في انتظاره، ليزرع الوجود برفق وانه خيرا وعدلا. اجود الناس كفا، وأجرؤهم صدرا، واصدقهم قولا، واوفاهم ذمة، واكرهم عشا.

ها هو يتجاوز الاربعين، بين نفر من الذين يصغون اليه، ليس في قريش من لا يدعوه الامين، وليس فيها من لا يشهد له براحة العقل واستقامة الضمير، ويمضي بهذه الثقة، وتقرب حقائق الاشياء من بصيرته، فيسمع " اقرا باسم ربك الذي خلق " . وما لبث ان سمع " يا ايها المدرث " وياتي الى حراس الاصنام ويهتف اليهم:-

" يا ايها الكافرون! لا اعبد ما تعبدون، ولا انتم عابدون ما اعبد، ولا انا عبد ما عبدتم، ولا انتم عابدون ما اعبد، لكم دينكم ولي دين " .

ها هو الامل يولد، والرشد ينمو بطبيعة مفتوحة.

" انه نسبح من غير تصنع "

السلام عليك يا اكرم الخلق، تشهد انك ادبت الامانة، ونصحت الامة، وتركتها على الصراط.

صباح الخير

في اي طريق سرت لا بد لك من زاد!

فان ابتعدت عن بلادك خذ التاريخ والتراث!

ان ذهبت لاهلك تزود بالشوق والحب!

وان توجهت الى عملك خذ معك النشاط والابتكار!

وان حملتك الطريق مدرستك خذ معك التقاؤل!

ولا تنس التزود بالطعام فهما شاهدت من اطعمة على الطريق، او في الاستراحات، مهما كنت ثريا او فقيرا، لا بد ان تتبع حضارة الام في الجور راكبا او في سيارة!

او على عجلة او حافلة او على قدميك.

قلن تستغني ابدا عن زوادة الطريق.

فان برنادر شو:-

كلما وقع نظري على قطعة " فرو " على كتف سيدة تذكرت مسكينين.
الاول الذي سلخ جلده

والثاني الذي دفع الثمن

<div><div> </div></div>	***	<div><div> </div></div>
	معلومة	
	الخوارج	
	<p>اقدم فرقة اسلامية، خرج رجالها على علي بن ابي طالب كرم الله وجهة لانه رضي بمبدأ التحكيم على اثر معركة صفين، منادين:-</p> <p>لا حكم الا لله.</p> <p>فكفروه، وعملوا على قتله على يد عبدالرحمن بن ملجم.</p> <p>كما كفروا من بعده سائر الخلفاء مخالفين السنة والشيعه في مبادئ تتعلق بالخلافة والايامن،</p> <p>حاربتهم جميع السلطات اموية وعباسية حتى اضطروا للهجرة الى المغرب ففتقروا فرقا كثيرة اهمها الازارقة والاباضية، عرفوا بالتقوى والتصعب لذهيبهم وكان منهم الشاعر عمران بن حطان، والطراح بن حكيم.</p>	
	فلاسفة افلاطون	
	رائد الافكار الغربية، والفكر الاخلاقي، وما وراء الطبيعة.	
	ولد في عائلة اثينية يونانية ٤٢٧ ق.م.	
	تعرف في شبابه على سقراط واصبح صديقه وتعلم منه، قال عنه افلاطون بعدما اعدم بتهمة افساد عقول الشباب.	
	سقراط احكم واعدل وافضل رجل عرفته في حياتي.	
	ثم ترك اثينا وتجول في البلاد.	
	في عام ٣٨٧ ق.م عاد الى اثينا واسس الاكاديمية التي عاشت ٩٠٠ سنة واشهر تلاميذه " ارسطو " .	
	كتب افلاطون ستة وثلاثين كتابا، معظمها في السياسة والاخلاق والميتافيزيقا " ما وراء الطبيعة " .	
	وكتابه " الجمهورية " يمثل افكاره فيه يقترح انه احسن شكل للدولة " الارستقراطية " ، ارستقراطية والاهلية والجدارة، اي ان يكون الحكم في يد احسن وافضل اشخاص في الدولة.	
	ولا يتم انتخابهم انما اختيارهم ذكورا واناثا.	
	كان افلاطون تأثير ونفوذ عبر العصور، اثر باخلاقياته وسياساته على الكثيرين.	

حكاية وبسمة

قال احد الاحفاد: عندما حضرنا للقرية لقضاء العطله كنا نتوقع من جدنا ان يكون واقفا في انتظارنا، فلم نجده!:

ولما كان عارفا بوصولنا قلنا لا بد انه وضع لنا المفتاح في مكان ما..

وبحثنا عن المفتاح في كل مكان ولكن عبثا.

فتسلق احدنا نافذة صغيرة ودخل منها وفتح الباب، فوجدنا كل شيء جاهزا لاستقبالنا والمائدة مليئة بكل " الالوان وعليها ورقة تقول " اولادي الاعزاء " لقد اضطرت للخروج لن اُتأخر، المفتاح موجود في رف الخزانة.

تواصل الاحتجاجات في بيت لحم ضد قرار نقل مدير التربية والتعليم

بيت لحم - وفا- تواصلت، امس، في بيت لحم الفعاليات الاحتجاجية ضد قرار وزير التربية والتعليم العالي، القاضي بنقل مدير التربية والتعليم في محافظة بيت لحم الأستاذ عبد الله شكارنة، الى موظف في مقر الوزارة في رام الله.

واعترض المئات من المعلمين والمعلمات ومدرء المدارس وطلبة المدارس وعدد كبير من المتضامنين، امام مقر التربية والتعليم للتبدي بقرار النقل التعسفي ورفع الطلبة الالفتات التي تشجب وتستنكر القرار، وتدعو الى إلغاء القرار وعودته الى مكان عمله، وشهد اليوم تعليق الدراسة في المدارس الخاصة في المحافظة بعد الحصة الثالثة.

واكد النائب عيسى قراقع، ان هذا القرار هو تعسفي ومفعل، وتبدو له اهداف سياسية وحزبية، وانه تبين لهيم كتحشريعي وبعد الفحص، ان مدير التربية والتعليم لم يحدث على احد المدرسين كما ادعى البعض، بل بالعكس هو من تعرض للهجوم والشتم والابتزاز، وكان من انه من الناحية القانونية والادارية، شان من المفضلين ان يقوم الوزير بتشكيل لجنة تحقيق لتلحري حول المشكلة، دون ان نجلا الى هذا النمذ للأسلوب، مطالبا

معلمون يعترضون في بيت لحم .

بضرورة إلغاء القرار فوراً حفاظًا على سير العملية التعليمية.
وبدوره، اشار امين سر المكتب الحركي للمعلمين في بيت لحم عضو اللجنة المركزية بنسام جبر، انهم سيواصلون

من جانبها، دعت لطيفة المشوي، لة مع،

التي ظفها القانون الفلسطيني، مطالبا رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم بالعودة عن القرار الجحف.

مدير فرع شركة كهرباء القدس ورام الله - وفا :

نواجه مصاعب بسبب الديون الكبيرة والتسهيلات المنووحة لقطاع الموظفين لن تظل إلى ما لانهاية

بالإضافة إلى ٢٥ مليون شيقل على السلطة الوطنية، عدا عن ديون القرى وسرقة الكهرباء الواسعة التي تتم في كل المناطق الفلسطينية بصور متفاوتة، وهذا عائد لعدم القدرة على السداد خاصة في الريف، حيث فقد الكثير من العمال مصدر دخلهم بسبب بناء الجدار الحواجز، وهو ما ينعكس سلبا على الشركة ووضعها المالي.

واكد أن الشركة تواجه مشاكل بسبب هذه الديون والتدري في الوضع الاقتصادي، ولكن هذا لم يؤثر على مستوى الخدمة التي تقدمها حتى اللحظة، غير ان استمرار الحال مستقبلاً فسنواجه مشاكل في تقديم هذه الخدمة التي قد تتعرض للتشويش.

واضاف «لكن هذا لا يعني ان هذا الامر سيستلزم الحكومة الحالية لم تتلق الشركة أية مبالغ عن الاستهلاك الحكومي، مبينا ان هناك نقاشات تجري مع مكتب الرئيس عبر سلطة الطاقة من أجل سداد ديون شركة الكهرباء من الأموال الصربية المحجوزة لدى إسرائيل.

تجار طولكرم يصفون الأوضاع بالأسوأ في تاريخ الفلسطينيين

طولكرم - وفا- هدى حيايب - بدت أسواق مدينة طولكرم، امس، على غير العادة في مثل هذا الوقت من كل عام مع اقتراب عيد الفطر السعيد، بكل ما يحمله من فرحة وبهجة ومشاعر التفاؤل، والتي جميعها اخفت منذ سنوات بسبب اجراءات الاحتلال وممارساته التعسفية، ليضاف اليها هذا العام ارتفاع الرواتب للشهر الثامن على التوالي. وتشهد اسواق المدينة ورغم اختلاطها بالمواطنين، حركة بيع ضعيفة تكاد تكون معدومة بسبب عدم قدرة المواطن على الوفاء بمتطلبات حياته اليومية لعائلته، حيث آلاف العمال حرهم الإغلاق المشد على المدينة من التوجه إلى أعمالهم داخل اراضي الضفة؛ وإسرائيل، ووجود مئات المزارعين غير القادرين على جني ثمار الزيتون من اراضيهم، التي عزلها جدار الفصل العنصري، الذي تقيمه إسرائيل على عبق اراضي الفلسطينية، والتي هي مصدر رزقهم الوحيد.

ويصف التجار بمرارة الأوضاع الراهنة بأنها الأسوأ في التاريخ الفلسطيني جراء تدور الأوضاع السياسية والأمنية، والتي انعكست بشكل سلبي على الحياة اليومية للمواطن، بغض النظر ان كان هناك مناسبة أم لا.

ويشعر التجار بالقلق من استمرار هذا الوضع طويلاً، الذي قد يؤدي إلى نتائج لا تحمد عقباها، فتقول سهير الطياح، صاحبة محل لبيع الالبسة النسائية (مطلما تشهداين فنحن نجلس طول النهار نون عمل والملابس مكدسة، نون ان يلتقت اليها احد، هذا هو وضعنا منذ سنوات لان هذا العام هو الاسوأ الذي يمر علينا، خاصة وان العيد على الأبواب، وأوضاع المواطنين المادية لا تكفي المستلزمات الضرورية.

وتضيف الطياح، «احضرت بضائع جديدة وعرضتها بسعر معقول تناسب الجميع على أمل بيعها مع قرب حلول العيد، لان انه لانسأل لا تلقى اهتماماً من المواطنين، مما انعكس سلبا علينا وكبدنا خسائر مادية كبيرة».

«أين هو العيد؟» «الله يرحد أيام زمان، حيث كنا ننظرل قدوم الأعياد بفارغ الصبر، ونعول

الحياة الحلية

تواصل الاحتجاجات في بيت لحم ضد قرار نقل مدير التربية والتعليم



(وفا)

من جانبها، دعت لطيفة المشوي، لة مع،

التي ظفها القانون الفلسطيني، مطالبا رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم بالعودة عن القرار الجحف.

محافظ الخليل يستقبل منسقة الشؤون الانسانية في منطقة جنوب الخليل

الخليل - الخليل- فوزي الشويكي - استقبل محافظ الخليل عريف الجعبري في مكتبه السيدة روز العالي، التي باشرت عملها كمنسقة لمكتب الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة في منطقة الخليل يرافقها طارق التلاحمة المنسق في مكتب الشؤون الإنسانية، حيث تم بحث الوضع الإنساني في محافظة الخليل والاحتياجات والمشاكل التي تعاني منها المحافظة، واكد المحافظ الجعبري هنا على ان الخليل تعاني من ارتفاع كبير في نسبة البطالة والفقر ومشيرا الى تدهور الوضع الاقتصادي فيها ومنوها الى ان حجم المساعدات المقدمة للمحافظة لا تتناسب مع حجم وكثافة السكان فيها.

من جانبها اكدت السيدة روز الصانع على انها ستبذل ما يوسعها لمساعدة ابناء محافظة الخليل من خلال العمل مع المؤسسات الإنسانية التابعة للأمم المتحدة للتخفيف من المعاناة والحد من نسبة الفقر.

وفي نهاية اللقاء تم الاتفاق على عقد اجتماعات تنسيقية مع المؤسسات التابعة للأمم المتحدة والمؤسسات المانحة التي تعمل في الخليل.

سلطة المياه تحاول قطع المياه عن بلدة حوارة

نابلس - الخليل- رومل شعور السويطي- ذكرت بلدية حوارة ان طاقما تابعا لسلطة المياه الفلسطينية قام امس بمحاولة لقطع المياه عن بلدة حوارة جنوب نابلس. وقال رئيس البلدية سامر مرع عودة ان محاولة الطاقم قطع المياه جاءت بحجة عدم التزام البلدية سداد الديون المترتبة عليها، موضحا بان ذلك جاء في شهر رمضان وعشية العيد وهو سم قضاة الزيتون. وفي ظل ضائقة مالية يعيشها المواطنون بشكل عام افرادا ومؤسسات الى جانب انقطاع المساعدات الدولية. وأشار الى أن البلدية كانت قامت مؤخرا بالتنسيق مع دائرة المياه وسلطة المياه لجدولة الديون المترتبة عليها كما قامت بفصل عداد المياه في قرية عينبوس.

وأهاب عودة بالمواطنين بذل المزيد من الجهود من أجل دفع ما عليهم من مستحقات كما ناشد سلطة المياه الأخذ بعين الاعتبار الظروف التي يعيشها المواطنون والتي لا تخفى على أحد.

مركز مدى يُطالب بعدم زج الصحفيين ووسائل الإعلام في الصراعات الداخلية

رام الله - وفا- طالب المركز الفلسطيني للتنمية والحريات الإعلامية «مدى»، امس، كافة القوى الوطنية والسياسية بعدم زج الصحفيين ووسائل الإعلام في الصراعات الدائرة والعمل على تعزيز استقلالية وسائل الإعلام ومهنياتها، وعدم التعرض للصحفيين.

ودعا مركز «مدى» في بيان صحفي حركتي «فتح» و«حماس» إلى حل خلافاتها عبر الحوار وعدم اللجوء للسلاح تحت أي ظرف كان.

وناشد مركز «مدى» الزملاء الصحفيين بتغليب المعايير المهنية الموضوعية على المصالح الحزبية والفئوية، وعدم الاستجابة للضغوط التي تمارس عليهم للتعاطف مع أحد الأطراف على حساب طرف آخر.

وأشار إلى أن الاستجابة لهذه الضغوط سينعكس سلباً على أداء وسائل الإعلام واستقلاليتها، ويحد من قدرتها في العمل على تعزيز العملية الديمقراطية والدفاع عن حقوق الإنسان وتكريس قيم التسامح والحوار بديلاً عن استعمال العنف لحل الإشكالات والخلافات. ودعا مركز «مدى» السلطة الوطنية والحكومة إلى وضع حد لظاهرة الفتان الأمني وتأمين الحماية اللازمة للصحفيين والمؤسسات الإعلامية ولائحة كافة الذين قاموا باعداءتها على الصحفيين والمؤسسات الإعلامية وتقديمهم للمحاكمة.

وأشار إلى تعرض العديد من الصحفيين للإصابة أثناء الاشتباكات او إلى الاعتداء عليهم شخصياً أو مع ممتلكاتهم أو تعرضوا للتعذيب، أمثال جمال أبو نصر حول قننة العربية، وعرار أبو شبيب، مراسل إذاعة صوت الشباب في خان يونس، وحسن النجيني مراسل قننة الجزيرة في مدينة نابلس، وإسلام خريس، مراسل إذاعة صوت العمال في مدينة رفح.

وبين مركز «مدى» انه انضم إلى القائمة المحصور الصحفي أسامة السلوادي، الذي اصيب بجروح خطيرة وهو يقف على شرفة مكتبه في مدينة رام الله من رصاصه طائشة، كما جرت محاولة لاقحام مقر صحيفة منبر الإصلاح في مدينة رام الله، حيث تم تكسير زجاج واجهته، فضلاً عن إحراق إذاعة صوت العمال في مدينة غزة.

الاتحاد العام لنقابات العمال يدين الاعتداء على مقره بغزة

رام الله - الخليل- اذان الاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين امس اعتداء مشيوهين مدعومين من قوات الاحتلال على مقر الاتحاد في مدينة غزة وحرق إذاعة صوت العمال. ودعا الاتحاد في بيان صحفي له، كل الشرفاء في وطننا إلى الوقوف أمام مسؤولياتهم والتصدي لهذه الأفعال التي تدمر الوجود الفلسطيني ومؤسساته، وأشار الاتحاد إلى اقتحام قوات الاحتلال لمقر الاتحاد بنابلس والعبث بمحتوياته، في حين أن أعوانه يقومون بهذا الدور الجبان، في الوقت الذي نحن نطالب بالحاجة الوطنية في ظل الهجمة الشرسة غير المسبوقة من قوات الاحتلال، وطالب الاتحاد سعيد صيام، وزير الداخلية بالوقوف أمام هذه الأفعال المشينة، وتشكيل لجنة تحقيق والكشف عن المتورطين في هذا العمل الجبان، وتقديم المشيوهين إلى القضاء ليكونوا عبرة لغيرهم. ودعا الاتحاد كافة الأجهزة الأمنية والعسكرية إلى وضع حد للفتان الأمني وانتشار السلاح في الشوارع، الذي أودى بحياة الكثير من الأبرياء.

مساعدات مالية لعدد من موظفي بلدية غزة

غزة - الخليل- قامت جمعية الأمانة الخيرية بتوزيع مساعدة مالية لعدد كبير من موظفي بلدية غزة في إطار جهود الجمعية المتواصلة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في ظل المعاناة الكبيرة التي يشكدها جراء الأوضاع الراهنة. وأوضح رئيس تجمع عمل غالب أبو شعبان أن المساعدة تقدر بـ٣٢٦ موظفا من العاملين يقسم الخطةالعام حيث تسلم كل واحد منهم مبلغ خمسين شقلاقاً مشيراً إلى ان هذه المكرة مقدمة من الدكتور سعد خياط في إطار دعمه المتواصل للشعب الفلسطيني من خلال الجمعية، من جانبهم فمن وظفو قسم الخطةالعام هذه المبادرة الكريمة عبر عين أمتهن ان تحسبها مبادرات مماثلة مشيدين بجدج جمعية الأمانة الخيرية وبالتبرع السخي من الدكتور خياط.

يقام تحت شعار من رام الله إلى العالم دون حواجز

مهرجان القصبه السينمائي الدولي يفتتح عروضه الشهر

المقبل وسط مشاركة أفلام أوروبية وعربية وفلسطينية

وقال عليان «لعل جدار الفصل العنصري، فراغ، من إنتاج حسين الغللا، وإخراج محمد مصطفى، وبطولة نخبة من الشباب، إضافة إلى ٥٠٠ من الـ». في الضفة، أكبر دليل على مثل هذه المحاولات، مشيراً إلى ان الخلل غير الخشخاش البناني لسلمي بكار، وتحت قادر على ادراك خصوصية الشعب الفلسطيني، كشعب متفقد وخالق قادر على خلق آليات مبتكرة للتواصل مع العالم.

وحرصت ادارة المهرجان على احداث توازن في عرض الأفلام الأوروبية ذات الحضور العالمي، وتسلط الضوء على التجارب السينمائية العربية المبدعة، ذات المضمون الفني الراق، التي تسهم في تنمية الذائقة السينمائية للجمهور الفلسطيني، وتعريفه، وخاصة المهتمين منه بالإنتاجات السينمائية الحديثة عربياً، وعالمياً.

يتضمن المهرجان عرض أفلام من بدايات السينما الفلسطينية تحت عنوان «سببما الثورة الفلسطينية»، وعرض أفلام المخرج المصري العالمي يوسف شاهين، وعرض فيلم «الجنة الآن» لهاني أبو أسعد، وجميع الأفلام التي تناقش معه في مسابقة أفضل أوسكار لفيلم اجنبي، وفيلم رابع يسلط الضوء على تجربة المخرج الالدماركى لراس فون ترابر، والذي اشتهر بتقديم العديد من الافلام، والتي يعرض المهرجان أربعة منها، بأسلوب «الدوغما». ومن بين الافلام التي يعرضها ضمن عرضه الرئيسية «باتوناموا»، التي تتخاضس على «جائزة الجمهور» الفخرية، فيلم صمارة يعقوبيان لوران جامد، والذي رشحته صمارة مؤخراً للمشاركة في مسابقة أوسكار الفيلم اجنبي، كما يعرض في المهرجان فيلم اوقات



للمهرجان في التاسع من الشهر المقبل ويستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر ذاته ويشمل على عدة عروض أفلام عربية وعربية حديثة الإنتاج، حيث اكد عليان ان هناك عددا كبيرا من الأفلام تشارك في هذا المهرجان الامر الذي دفع إدارة لتقديم اكثر من أربعة عروض يوميا. وتحت شعار «من رام الله إلى العالم بلا تلوّن نوعي في أداء مسرح القصبة في مجال السينما و قدرته على توسيع نطاق عرض لفرضها الاحتلال وكسر العزلة التي يسعى لفرضها على شعبنا وتواصله مع العالم.

المهرجان عمدت الى التنسيق مع عدد من المؤسسات الثقافية للمشاركة في عرض الأفلام.

وأشار الى أن الافلام سوف تعرض في مركز خليل السكاكيني، ومسرح عشتار والمركز الثقافي الفرنسي الاماني في مدينة رام الله، مؤكدا ان المهرجان شكل فرصة إضافية لتعزيز التعاون المشترك مع العديد من المؤسسات الفلسطينية بما يساهم في تنمية الوعي بشان ثقافة السينما في الأراضي الفلسطينية. ومن المقرر ان يجري الافتتاح الرسمي