

القانون الدولي الانساني ليس للمثقفين او الاكاديميين بل للمدنيين

في كلمة امام مؤتمر نقابات محامي اسكندنافيا

ستوكهولم- الحياة الجديدة- ألقى راجي الصوراني المحامي مدير المركز الفلسطيني لحقوق الإنسان كلمة أمام المؤتمر السنوي الذي يعقد لنقابات المحامين الاسكندنافية والتي تضم محامين وقضاة من السويد والنرويج وفنلندا والدنمارك وأيسلندا، وكان عنوان المحاضرة «التجربة الديمقراطية في فلسطين، والقانون الدولي الإنساني والصراع الفلسطيني الإسرائيلي بدعوة من نقابة المحامين السويديين.

واستعرض الصوراني امام الحضور تجربة البناء المؤسساتي والديمقراطي في فلسطين وتميزها المشهود، مؤكداً أن لدى الشعب الفلسطيني مخزونا هائلا من الحضارية والديمقراطية والتعددية وقوى المجتمع المدني، مشيراً إلى الانتقال الهادي والقانوني للسلطة بعد رحيل الرئيس عرفات، على مستوى م.ت ف او السلطة، وكيف أن الرئيس عباس خلال المدة القانونية المحددة انتخب رئيساً في انتخابات ديمقراطية فلسطينية. كما تحدث عن تجربة الانتخابات المحلية، والانتخابات البرلمانية، مؤكداً أن الانتخابات الثلاث تمت بتوافق فلسطيني، و ب رابة فلسطينية عربية دولية صدمت العالم إيجابياً

بمستوى وحسن الأداء وثقافة الممارسة ومستوى الديمقراطية. وأكد إلى أن أوروبا عبر اندائها السياسي التالي لانتخابات قوضت مفهوم الديمقراطية وسيادة القانون، حيث طاعت الحكومة وعاقبت الشعب الفلسطيني على إرادته الحرة وانتخابه بعده وأشار الصوراني إلى أن شروط الديمقراطية قبول نتاجاتها سلفاً، وكيف أن هذا الموقف الأوروبي انعكس سلباً على كافة النقول الديمقراطية في المنطقة، وأن محامي وقضاة اسكندنافيا مطالبين بالضغط لتصبح هذا الاعوجاج في الموقف الأوروبي وحذر الصوراني من أن يكون هذا بداية لوقف ديمقراطية الأسباد- وليس ديمقراطية العبيد، مؤكداً أن الشعب الفلسطيني شعب حر مارس ديمقراطية تحت احتلال ونجح في ثلاث تجارب انتخابية بجداره في عام واحد فقط.

واحتد الصوراني حول القضاء الفلسطيني مؤكداً استقلاله، وأن مشكله القضاء الفلسطيني تكمن في عدم توافر الأمن السياسي وهو موقف المركز من عقوبة الإعدام، وتترك كذلك إلى الموقف من محاكم أمن الدولة الفلسطينية وسوء استخدام السلاح واختلاف الأجانب كظاهرة مجرمة مغلقة غربية عن الثقافة السياسية الفلسطينية، وانتهى الصوراني في الجزء الأول إلى ضرورة التفريق بين الإرهاب والمقاومة، مؤكداً أن حق الشعب الفلسطيني بل من واجبه النضال ضد الاحتلال وجره، مبدئاً كل عمل ضد المدنيين، مؤكداً أنه لا يوجد دم مقدس، ودم غير مقدس وأن دمنا الفلسطيني غير مباح، وليس مطلوباً

اعتماد القدس عاصمة للثقافة العربية للعام ٢٠٠٩

رام الله - وفا- اعتمدت الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية العربية في الوطن العربي، مدينة القدس عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٩ .

وقال إسماعيل التلاوي، الأمين العام للجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والتعليم إن وفد فلسطين المشار، تقدم باقتراح باعتماد مدينة القدس الشريف عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٩، على أن يتم تقاسم الأنشطة والفعاليات والبرامج الثقافية الفلسطينية بين الدول العربية الشقيقة. وأضاف أن المؤتمر، وابق بالإجماع على هذا الاقتراح، وطلب المؤتمر من المنظمة العربية للتربية والثقافة والتعليم «الكيسو» التنسيق مع وزارة الثقافة الفلسطينية للاعداد والتحضير لهذا الحدث الهام، وأكد أن اللجنة الوطنية

العربية والمجموعة الثقافية والتعليم، تستضع كل إمكانياتها إلى جانب وزارة الثقافة من أجل الإعداد والتحضير للبرامج الثقافية التي ينبغي أن تكون بمستوى مدينة القدس الشريف تمثل بشكل خاص التراث والثقافة والفنون والحضارة للإنسانية بشكل عام، أوضح أن المؤتمر يعد أن استمع لتقرير شامل عن أوضاع المؤسسات والمراكز الثقافية الفلسطينية في الأراضي المحتلة، في ظل حالة الحصار والعوان الإسرائيلي المستمر على هذه المؤسسات، وما تتعرض له المراكز والجمعيات والمؤسسات الثقافية في مدينة القدس الشريف، وبخاصة مسألة إسرائيل الأخير لتسجيل موقع القدس كموقع إسرائيلي على لاختنتها التهديدية المقدمة للجنة التراث العالمي.

وأشار التلاوي إلى أن المؤتمر، رفض إدراج إسرائيل لوقع القدس على قائمتها التهديدية لتسجيلها كموقع إسرائيلي في قائمة التراث العالمي، ودعوة الدول الفاعلة في إنشاء أربعة مراكز ثقافية في الضفة و قطاع غزة. وأضاف التلاوي، أن المؤتمر أصدر في جلسته الختامية بياناً استنكر وأدان المجزرة الوحشية التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي في بيت حانون وجنين- وطلب المؤتمر المجتمع الدولي وجلس الأمن الدولي، بتشكيل لجنة دولية للتحقيق في هذه المجزرة، وتقديم مرتكبيها لمحكمة جرائم الحرب الدولية وعبر المشاركين عن فرحتهم وسعادتهم وملاحظاتهم لهذا العلم الفني والنموذج الحي لواقع واحتياجات الشباب الفلسطيني في محافظة رفح.

استمرار تقديم عروض مسرحية "الحارس" في بيت لحم

بيت لحم - وفا- يستمر مسرح «أيام المسرح» ومقره مدينة الخليل، بتقديم عروض مسرحيته «الحارس» للروائي الشهير هارولد بينتر الحائز على جائزة نوبل في الأدب لعام ٢٠٠٥، للأسبوع الثاني على التوالي على مسرح نادي العمل الكاثوليكي في مدينة بيت لحم. وقد أعرضه فريق أيام المسرح ورعوضه المسرحية على مدار الأسبوع الماضي لطلالبات وطلاب مدارس وكالة الغوث الدولية،«اوروا» في مخيمي الدهيشة وعابدة وقريتي وبنير والوجهة، وشاهدوا آلاف الطلبة برفقة عدد من المدرسات والمدرسين. وتجسد مسرحية الحارس حياة الناس المليئة بالصعوبات، وتعكس حياة شعبنا الذي يعيش تحت الاحتلال، حيث الجدران التي تحيط به من كل جانب، حيث يجد نفسه لوحده يصارع من أجل البقاء، ما يتطلب تعزيز و حدته الوطنية.

وتدور أحداث المسرحية حول ثلاثة رجال يصارعون من أجل البقاء، وعليهم أن يكونوا أصدقاء، يدعمون بعضهم البعض في رحلة تسمى الحياة، علمهم يتحكمون معاً من عيشها وتغيير مجرياتها.

وقالت المربية ميسر أبو رزق، معلمة اللغة العربية في مدرسة بنات الدهيشة، والتي راقت طابعتها إلى العرض، إن الطلبة بحاجة إلى مثل هذه العروض المسرحية لاطلاع على الأدب العالمي وآدابها مخازين على جائزة نوبل في الأدب.

وأضافت، لقد شد العرض الطالبات وعبرن عن إعجابهن بالأداء والمضمون، وخاصة أنه يلاص حياتنا و واقعنا الفلسطيني، في ظل الظروف والصعبة التي نعيشها. وتفرق فريق العمل المسرحي، من المخرج إيهاب زاهدة ومساعدته الممثل ماهر سرحان، والممثلين عبد الناصر المطرية ونبيل الراعي، ومساعدته الإنتاج والتقنيات مهاب عمرو، والمشرفين الغنيمين يان ولمر وعامر خليل وجاكي لوبيك، بإدارة مدير مكتب «أيام المسرح» طارق أبو شيشين.

قسم التقنيات بمديرية تربية غزة يوزع شهادات امناء المكتبات المدرسية

غزة- الحياة الجديدة- قامت، د.سمية النخالة النائب الفني لمديرية التربية والتعليم بمديرية غزة والدكتور خليل عبد العزيز مدير المكتبات المدرسية والمختبرات العلمية بالوزارة بتوزيع شهادات على المشاركين في دورة أمناء المكتبات المدرسية بمديرية التربية والتعليم بغزة وذلك في مدرسة الخيل الثانوية للبنات بمنطقة الرمال بمدينة غزة. وشارك في الاحتفال ٥٠ مديرا ومدرسة من أمناء المكتبات بحضور كل من: أ. نجاة الديراوي رئيس قسم المكتبات المدرسية بالوزارة و.أ. علاء الدين صالحرة رئيس قسم التقنيات التربوية والحاسوب و عبد الفتاح نصار رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام التربوي وععادة زيارة رئيس شعبه المكتبات و.أ. حنان شحشاعة مديرة مدرسة الجليل الثانوية للبنات.

وفتح الحفل علاء الدين صالحرة بكلمة رحب فيها بالحضور وشكر مركز الفطان لتعاونه المستمر مع المديرية. وفي كلمتها أكدت د. سمية النخالة على أهمية المكتبات المدرسية بالنسبة للطلبة في نشر الثقافة والمعارف المختلفة ودعت أمناء المكتبات القيام بتفعيل دور المكتبات في مدارسهم بل ارتقاء بالأساليب التعليمية والتطوير. وتمن الدكتور خليل عبد العزيز دور أمناء المكتبات في تفعيل المكتبة المدرسية وأثرها في خدمة البائحت الجديدة وأكد على أن وزارة التربية والتعليم بصدد تنفيذ مشروع يتم من خلاله حوسبة جميع المكتبات المدرسية لكي تتناسب والتقدم العلمي والتكنولوجي. وفي ختامه قامت الدكتور سمية النخالة والدكتور خليل عبد العزيز بتوزيع الشهادات على المشاركين في الدورة.

كما تاز الحضور بصحبة مديرة المدرسة أ. حنان شحشاعة معرض الصور الخاص بالرئيس الراحل ياسر عرفات الذي أقامته مدرسة الجليل لمخاسبة الذكرى الثانية لرحيل القائد وأبدي الجميع إعجابهم بالمعرض وما احتوى عليه من صور تارة للرئيس الراحل أبو عمار.

الحياة المحلية

الحياة الجدية

أسبوعيات كاتب

ناهض منير الرئيس

نعرفها من قبل أن تقولها يا أولمرت!

■ التضحية بسحلية بدلاً من كبش الضحية

■ أنتم أحموج منألى همدنة

مجرم حرب فوق العادة، وكان تعذيب أحرار العراق في أبو غريب واحدا فقط من تعاليمه الخبيثة وروحه النجسة، فإن رامسفيلد هو ظل جورج بوش. وأحرى بالشعب الأميركي أن يذبح الكبش لا السحلية.

تصريحات سلام ولكن..

تصدت إحدى الصفحات الأولى من جرائدنا يوم السبت الماضي تكهناات ذات مصدر إسرائيلي صحافي وردت في التلفزيون الإسرائيلي على لسان أحد المحللين عن ((صفقة وشيكة - فلسطينية - إسرائيلية - أميركية -

عربية - أوروبية))، تتضمن وقف إطلاق النار من الجانب الفلسطيني مقابل تهدئة أمنية شاملة، ورفع الحصار عن الحكومة الفلسطينية المقبلة التي تقبلها أميركا وأوروبا، ورفع الحصار أيضا عن قطاع غزة وسائر المناطق الفلسطينية، وإعادة تفعيل المساعدات المالية، ورفع التجنيد عن الأرصدة الفلسطينية، وإتمام تبادل أسرى بين الطرفين. ولم يتكف صاحب هذا التحليل بالكلام العام، بل حدد موعدا بين ثلاثة أسابيع وشهر للوصول إلى هذه الصفقة.

واللوبي الصهيوني في أميركا إنما يستفيد من الطابع الرأسمالي المعبى للاقتصاد وللسياسة. فجماعات الضغط تشتري البعض وتكاد تقتنيهم كما يشتري المرء الأشياء والعقارات. ومن ناحية ثانية فإن تقاليد الانتخابات وأساليب الترشيح والتمشيع وإدارة العملية الانتخابية بما يرافقها من دعايات وإغراق أموال طائلة تجعل المرشح رهيمة لمن (يتبرع) لصالح حملته ومحاكم وخبراء الفقه الدولي الإنساني وأكاديميين وبرلمانيين أوروبيين سيئبل صوتا قويا فأصرأ ما ذو بعد أخلاقي ومهني قد يساعد في تحريك المجتمع الدولي في هذا الأمر.

والتي الصوراني أثناء زيارته لستوكهولم عددا من المسؤولين في وزارة الخارجية السويدية، ومع مسؤولة مؤسسة «أولف باله»، وقضاة ومحامين من لجنة الحقوق الدولية فرع السويد.

وفي نهاية المؤتمر كرمت نقابة المحامين السويديين الصوراني في حفل عشاء خاص في مقر النقابة ومنح هدية رمزية تقديراً له.

جمعية التضامن تفتتح في رفح معرض الإبداعات الفنية

غزة- الحياة الجديدة- افتتحت جمعية التضامن الخيرية معرض الإبداعات الفنية مشروع كاميرا الشباب أمس بقاعة البرلمان الفلسطيني الصغير الذي سيستمر لمدة ٥ أيام متتالية بحضور كل من محمد حجازي عضو المجلس التشريعي ومحمد عثمان منسق الأنشطة والبرامج الشبابية بجمعية الثقافة والفكر والرسمي البهري رئيس مجلس إدارة جمعية التضامن الخيرية بر رفح والشيخ محمد لافي من وزارة الأوقاف والشؤون الدينية وعدد من الشخصيات ورؤساء المؤسسات الأهلية والحكومية بالمحافظة.

وتحدث محمد عثمان في كلمة الافتتاح عن دعمهم التواصل للشباب كمؤسسة وعن خطط المؤسسة الداعمة لهذا المشروع الذي جاء كمبادرة لمجموعة من الشباب في المحافظة ودور الشباب الريادي في هذه المرحلة التي يمر بها شعبنا وشكر طاقم المشروع الذي أشرف على هذا العمل الفني شبابا وصبايا، مؤكدا شكره العظيم للحضور وأطلع المشاركين على المراحل التي مر بها المشروع للوصول إلى تنوع هذا العمل الشبابي الذي يعتبر نموذجا حيا يعكس واقع واحتياجات الشباب الفلسطيني في كافة محافظات الوطن وبالأخص محافظة رفح الباسلة.

وأكد أن الجمعية ستقف إلى جانب هؤلاء الشباب إلى أن توجد الحلول المشتركة ونحتفل سويا بواقع فلسطيني أفضل للجميع.

وتحدث محمد حجازي عن دعم المؤسسة الوطنية الى هذه المبادرة الشبابية والأعمال الإبداعية والوقوف جنباً الى جنب مع شعبنا في ظل الحصار الرامن وتقني ظاهرة البطالة بين صفوف شبابنا الحريجين والعاطلين عن العمل وسنعمل سويا من أجل القضاء على كل هذه الظواهر غير المجتمعية وبعد ذلك قام بإفتتاح وقص شريط العرض.

وتحدث الشابات حماد عول عن دور طاقم المشروع وعن المراحل التي مر بها فريق العمل الشبابي وإيجابيات وسلبيات التي خاضها.لهم، ودعا كافة المشاركين الى فتح الدعوة لحضور أكبر عدد من الشباب لزيارة هذا المعرض بويما.

وعبر المشاركون عن فرحتهم وسعادتهم وملاحظاتهم لهذا العلم الفني والنموذج الحي لواقع واحتياجات الشباب الفلسطيني في محافظة رفح.

”المتقى المدني“ تختتم دورة في أبو ديس حول حقوق المرأة

بيت لحم - الحياة الجديدة- إمامة العيسبة – انهت مؤسسة المتقى المدني في محافظة القدس بالتستيق مع وحدة شؤون المرأة في مديرية الحكم المحلي محافظة تدربيا حول «حقوق المرأة» في قاعة نادي شباب أبو ديس. شارك في الورشة أعضاء المجالس المحلية من النساء من كل من بلدية أريحا، ومجالس: الجفتك وحزما وجبع، وادار الورشة راجي عودة منسق جنوب ووسط الضفة للمتلقى المدني.

وتهدف الورشة للتعرف على حقوق الإنسان والمرأة في المواقف الدولية ومنها اتفاقية القضاء على اشكال التمييز ضد المرأة واعلان القضاء على التمييز ضد المرأة بالإضافة إلى دور المرأة الفلسطينية وتمثيلها السياسي والصعوبات التي تواجهها في المجتمع، كما تم التطرق إلى المرأة في القوانين الفلسطينية مثل قانون الخدمة المدنية وقانون العمل وقانون الاجراءات الجزائية وقانون مراكز الإصلاح والتأهيل ومشروع قانون العقوبات.

وأشارت المشاركات إلى أهمية الدور الذي تقوم به النساء داخل الهيئات المحلية والتي اصبحت الهمة هذا الدور مع ان مشاركة النساء جاءت في ظرف صعب على مستوى المواطن الفلسطيني وعلى مستوى الهيئات المحلية وتحديث من عضوات اللجان الاضام من الرجال والنساء وان يتم توزيع الادوار داخل الهيئات

لم يكن إيهود أولمرت بحاجة إلى التصريح والتأكيد بأن العلاقة بين إسرائيل وأميركا لن تتأثر بمجئ أكثرية من الديمقراطيين بدلاً من الجمهوريين في الكونغرس بمجلسيه. فالطريقة التي يعمل بها اللوبي الصهيوني الذي هو الحكومة الخفية الحاكمة في الولايات المتحدة تعتمد على شراء النواب ورشوتهم أو تهديدهم بالفصائح والدمار المالي، لأنه يتابع الحياة السياسية الأميركية -والأغلب السياسي، وأكد أنها توفر غطاء قانوني لجرائم مارسها ولا يزال الاحتلال الإسرائيلي.

وخلص في محاضره أنه أننا شعب يريد سيادة القانون، لأن اتفاقية جنيف الرابعة واجبة النفاذ في الأراضي المحتلة، وأن على الحكومة السويسرية بصفتها دولة مودة لديها الاتفاقية أن تعمل على دعوة الأطراف السامية لحماية المدنيين الفلسطينيين وأن المؤتمر الذي سيقده المركز لدعوة الأطراف السامية المتعاقدة ليس هدفاً بذاته مشيراً إلى المؤتمرين اللذين قدما في جنيف عام ١٩٩٩ وعام ٢٠٠٠، مؤكداً المطلوب هو: توفير حماية دولية بآسنان (قوة فاعلة) للمدنيين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة على حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ أن المجتمع المدني يجب أن يصحو وأن يعشق سلاح سيادة القانون الأساسية شريعة الطابع كما هو حادث حتى اليوم مع الشعب الفلسطيني والمدنيين الفلسطينيين.

وأكد أن هذا الموضوع ليس نظري، وأن القانون الدولي الإنساني ليس للمثقفين والأكاديميين، هذه خلاصة تجربة إنسانية لحربين عالميتين حصدت أرواح عشرات الملايين من الأوروبيين، خلصوا بعدها إلى ضرورة توفير حماية

للجنود الفلسطينيين الإسرائيلي ليس استثناء. وأضاف إن المؤتمر الذي سيقده المركز الفلسطيني بالاشتراك مع الفدرالية الدولية لحقوق الإنسان والمنظمات الفلسطينية والدولية والعربية وناشطون ومهاجرون وخبراء الفقه الدولي الإنساني وأكاديميين وبرلمانيين أوروبيين سيئبل صوتا قويا فأصرأ ما ذو بعد أخلاقي ومهني قد يساعد في تحريك المجتمع الدولي في هذا الأمر.

والتي الصوراني أثناء زيارته لستوكهولم عددا من المسؤولين في وزارة الخارجية السويدية، ومع مسؤولة مؤسسة «أولف باله»، وقضاة ومحامين من لجنة الحقوق الدولية فرع السويد.

وفي نهاية المؤتمر كرمت نقابة المحامين السويديين الصوراني في حفل عشاء خاص في مقر النقابة ومنح هدية رمزية تقديراً له.

الكلية العصرية تفتتح يوما طيبا مجانيا بالتعاون مع ”اللال الاحمر“

رام الله - الحياة الجديدة- نظمت جمعية الهلال الاحمر بالتعاون مع مجلس اتحاد الطلبة و حركة الشبيبة الطلابية في كلية المجتمع العصرية يوما طيبا مجانيا.

وتضمن اليوم الطبي العديد من الفعاليات والنشاطات، كان امها فحص الدم للطلبة ومعرفة نوعه ونسبته إضافة الى سحب وحدات دم من بعض الطلبة في اقسام الكلية كافة، بغية التبرع بها لبك الدم المركزي.

وحرست الكلية العصرية ممثلة بإدارتها وكوادرها الأكاديمية اطرها الطلابية كافة على تنقيف الطلبة وتوعيتهم بأهمية التبرع بالدم باعتباره عملا إنسانيا يقوم به المتبرع لمساعدة أي مواطن بحاجة للدم، ولإتقاء انسان ومساعدته على شفاء مناعطوع المتبرع المنتظف او غير المنتظف يساهم في توفير مخزون كاف من الدم لاستفادة منه عند الحاجة وبخاصة في ظل الأوضاع التي يمر فيها الشعب الفلسطيني من عدوان إسرائيلي متواصل.

وأكد احمد السعدي رئيس مجلس اتحاد الطلبة أن هذه التجربة ستواصل تكرارها بالتعاون مع مجلس أمناء الكلية وجمعية الهلال الأحمر خلال الشهور المقبلة نظرا لخصوصية المجتمع الفلسطيني الذي يعاني الكثير من ويلات الاحتلال وبطشه.

رام الله - وفا- اعتمدت الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية العربية في الوطن العربي، مدينة القدس عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٩ .

وقال إسماعيل التلاوي، الأمين العام للجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والتعليم إن وفد فلسطين المشار، تقدم باقتراح باعتماد مدينة القدس الشريف عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٩، على أن يتم تقاسم الأنشطة والفعاليات والبرامج الثقافية الفلسطينية بين الدول العربية الشقيقة. وأضاف أن المؤتمر، وابق بالإجماع على هذا الاقتراح، وطلب المؤتمر من المنظمة العربية للتربية والثقافة والتعليم «الكيسو» التنسيق مع وزارة الثقافة الفلسطينية للاعداد والتحضير لهذا الحدث الهام، وأكد أن اللجنة الوطنية

العربية والمجموعة الثقافية والتعليم، تستضع كل إمكانياتها إلى جانب وزارة الثقافة من أجل الإعداد والتحضير للبرامج الثقافية التي ينبغي أن تكون بمستوى مدينة القدس الشريف تمثل بشكل خاص التراث والثقافة والفنون والحضارة للإنسانية بشكل عام، أوضح أن المؤتمر يعد أن استمع لتقرير شامل عن أوضاع المؤسسات والمراكز الثقافية الفلسطينية في الأراضي المحتلة، في ظل حالة الحصار والعوان الإسرائيلي المستمر على هذه المؤسسات، وما تتعرض له المراكز والجمعيات والمؤسسات الثقافية في مدينة القدس الشريف، وبخاصة مسألة إسرائيل الأخير لتسجيل موقع القدس كموقع إسرائيلي على لاختنتها التهديدية المقدمة للجنة التراث العالمي.

وأشار التلاوي إلى أن المؤتمر، رفض إدراج إسرائيل لوقع القدس على قائمتها التهديدية لتسجيلها كموقع إسرائيلي في قائمة التراث العالمي، ودعوة الدول الفاعلة في إنشاء أربعة مراكز ثقافية في الضفة و قطاع غزة. وأضاف التلاوي، أن المؤتمر أصدر في جلسته الختامية بياناً استنكر وأدان المجزرة الوحشية التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي في بيت حانون وجنين- وطلب المؤتمر المجتمع الدولي وجلس الأمن الدولي، بتشكيل لجنة دولية للتحقيق في هذه المجزرة، وتقديم مرتكبيها لمحكمة جرائم الحرب الدولية وعبر المشاركين عن فرحتهم وسعادتهم وملاحظاتهم لهذا العلم الفني والنموذج الحي لواقع واحتياجات الشباب الفلسطيني في محافظة رفح.



لقطة من الفيلم.

يعرض فيلمها دنيا ضمن فعاليات مهرجان القصة الدولي اللبنانية جوسلين صعب تلعب المرأة من الصورة النمطية في الافلام السينمائية

رام الله - الحياة الجديدة- منتصر حصان - نجحت المخرجة اللبنانية، جوسلين صعب، في فيلمها، «دنيا» الذي يشارك في فعاليات مهرجان القصة الدولي الذي جرى افتتاحه أمس الأول في رام الله، في تحرير المرأة من قيود الصورة النمطية في الأعمال الفنية والإعلامية والسينمائية العربية بصفة عامة. وحرصت صعب على ما يبدو على تقديم النموذج البديل لصورة المرأة العربية في عملها السينمائي من واقع الطرق قضاي ما زالت تصنف ضمن القضايا المحظورة على العامة من النساء، إضافة إلى نجاحها في إثارة مجموعة من القضايا الاجتماعية التي تخص واقع المرأة المصرية سواء على صعيد العمل، أو التعليم، حق الاختيار، وحقوقها في علاقة زوجية تسودها المعاطفة والحب والحنان، وحقوقها في الحفاظ على جسدها كما خلق دون تغيير «الحنان».

وزاد من نجاح المخرجة،صعب، عرض صور من واقع المرأة المصرية ومعاتنها، حيث كانت تنقلها من محور لأخر بسهولة ويسر دون إغفال على كاهل المشاهد للجميل الذي يتصفى إلى حد كبير بالجرأة في طرح القضايا الملحة المرتبطة بعلاقة الزوج بنوجته بصفة خاصة وعلاقة الرجل بالمرأة بصفة عامة، ولم تغفل صعب « تسليط الضوء على حق المرأة في اختيار المهنة مثل أن تكون سائقة لسيارة عوومية حيث خصصت جزءاً لا بأس به للتركيز على هذه القضية من خلال تقديم نموذجا لمرأة تعمل سائقة سيارة منذ ساعات الصباح حتى المساء وتتولى في الوقت ذاته مسؤولية رعاية ابنتها، وقدمت عرضا لمجل