



**رياضة محلية**  
قطار ايباب الدوري  
التصنيفي يستأنف المسير  
(ص ٣١)

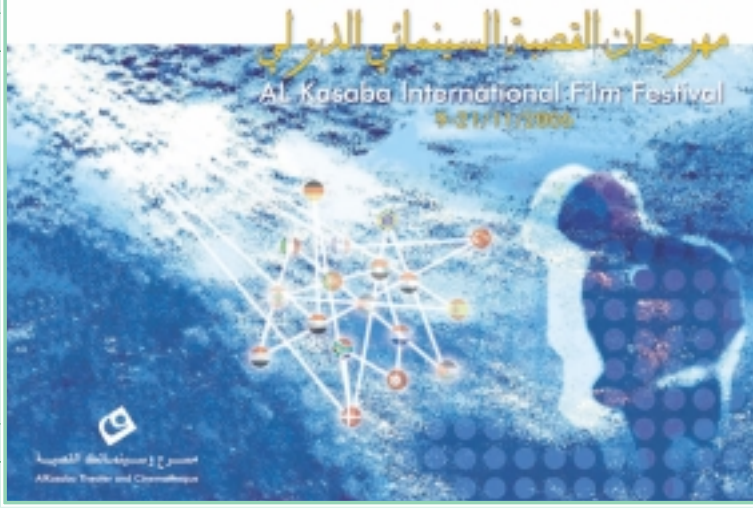


**فنون**  
النجم الفلسطيني مهند  
يفتح فعاليات مهرجان القمر  
(ص ٢٧)

أفلام عربية وعالمية في رام الله وأفلام فلسطينية في عواصم عربية وأوروبية

## مهرجان القصة السينمائي الدولي .. حينما تخترق السينما الحصار!

كتب يوسف الشايب:



بوسنتر  
المهرجان

وينظم المهرجان، المدعوم من مؤسسة «نا ليد»، ندوة حول كتاب «فلسطين في السينما» لقيس الزبيدي، الصادر عن مؤسسة الدراسات المقدسية، ولقاء بين المخرجة اللبنانية جوسلين صعب والمخرجين الفلسطينيين في اليوم الثاني للمهرجان، وورش عمل لآود ايرينبيرك من مؤسسة يوروبا سينما، وبرنامج «ميد سكرين»، لدعم ترويج الأفلام العربية، مع السينمائيين الفلسطينيين.

والمفت في المهرجان، أنه يأتي في ظروف غاية في التعقيد، من جرائم إسرائيلية متكررة، وعدوان متوقع على قطاع غزة، وأزمة سياسية داخلية، وقلقاً أمنياً، وأزمة اقتصادية حادة، إلا أنه ينتصر للحياة بهدف خلق حالة ثقافية تمتد لقرابة الأسبوعين في رام الله، عبر شراكة مسرح وسينماتك القصة، منظم المهرجان، مع العديد من المؤسسات والمراكز الثقافية، كمؤسسة الدراسات المقدسية، ومركز خليل السكاكيني الذي يستضيف أفلام الثورة الفلسطينية، ومسرح عشتار الذي يستضيف أفلام يوسف شاهين، والمشروع الفلسطيني للمرفي والمسموع في مؤسسة عبد المحسن القطان، التي تستضيف اللقاءات وورش العمل.

وتجسيداً لشعار «من رام الله إلى العالم دون حواجز»، تتجاوز فعاليات المهرجان حدود فلسطين، عبر عرض سلسلة أفلام فلسطينية في الأردن بالتعاون مع الهيئة الملكية للأفلام، ولبنان بالتعاون مع مركز الجنى، وألمانيا بالتعاون مع معهد غوته، وفرنسا مع سينما لاتالان.

الفلسطينية، وهم: مصطفى أبو علي، قيس الزبيدي، قاسم حول، عدنان مدانات، وغالب شعث، علاوة على عرض عدة أفلام من بدايات السينما الفلسطينية، وعن ذلك يقول عليان: عمل هؤلاء في ظروف معقدة لأجل نقل القضية الفلسطينية عبر السينما .. بعضهم استشهد، وبعضهم بات نسياً منسياً .. وفي الوقت الذي كرمتهم العديد من المهرجانات العربية والعالمية، كان لا بد من إرسال بطاقة حب وامتنان واعتراف فلسطينية بجهودهم، فجاء هذا التكريم.

وعرض المهرجان في محوره الرابع عدداً من أفلام المخرج الدنماركي لارس فون تريبر، الذي اشتهر وثلاثة من زملائه (توماس فينتربيرك، وسورن كراور باكسوين، وكريستين ليفرنك) بأسلوب «الدوغما ٩٥»، الذي يستند على قواعد عدة من بينها: التصوير في الموقع من دون ديكور أو كواليس، وعدم فصل الصوت عن الصورة أثناء التصوير، وأن تكون الكاميرا محمولة باليد، وأن يكون التصوير بالألوان الطبيعية وعدم استخدام الإضاءة الاصطناعية، وعدم استخدام الصوت أو المرشحات، والأبضاح الفيليم عنفاً ظاهراً، وعدم السماح بالاعتراض النفسي أو الجغرافي (الفيلم يحدث هنا والآن)، كما أن أفلام الأنواع النمطية غير مقبولة، علاوة على أن مقياس الفيليم هو ٣٥ مم، وأن الفيليم لا يتضمن ذكر اسم المخرج.

وفي المحور الأخير يحتفي المهرجان بالمخرج المصري العالمي يوسف شاهين، ويقدم سلسلة من أفلامه التي تمثل مراحل مختلفة من مسيرته الفنية.

«لا يمكن لأي منا أن يخطط ليوم واحد، ويضمن نجاح مخططاته في فلسطين، بسبب الأوضاع الأمنية المتردية، وكون أن جميع المدن والقري والمخيمات مستباحة لجيش الاحتلال، لكن هذا لن يمنحنا من العمل على تنظيم المهرجانات، والفعاليات الفنية والثقافية، والتي نثبت من خلالها أننا ما زلنا قادرين على ممارسة الحياة، رغم الموت المحيط بنا من كل جانب» .. هكذا بدأ خالد عليان، مدير مهرجان القصة السينمائي الدولي، حديثه عن «التظاهرة الفنية الضخمة»، التي تستضيفها رام الله في الفترة ما بين ٩ و٢٢ تشرين الثاني الحالي، وفي أكثر من مؤسسة ومركز ثقافي في المدينة. والمهرجان، الذي ينظم تحت شعار «من رام الله إلى العالم دون حواجز»، ينقسم إلى محاور عدة، أولها «بانوراما»، وهو المحور الرئيس، ويعرض في إطاره ٢٥ فيلماً من أهم الأفلام العربية والأجنبية «الجادة»، من بينها عمارة يعقوبيان المصري مروان حامد، ويشارك في بطولته كل من عادل إمام، ونور الشريف، ويسرا، وهند صبري، وسمية الخشاب، وخالد الصاوي، وخالد صالح، وأحمد راتب، وآخرون، والفيلم المصري أوقات فراغ، والذي يعالج قضايا الشباب بجرأة وشفافية، وفيلم الافتتاح اللبناني الفرنسي «دنيا» لجوسلين صعب، ضيفة المهرجان، ويشارك في بطولته محمد منير، وحنان ترتك، وعيادة رياض، وسوسن بدر، والفيلم السوري «تحت السقف» لنضال الدبس، والذي يعتبره النقاد من بين أهم الأفلام العربية في السنتين الأخيرتين، حيث أعاد الاعتبار للسينما السورية، وحقق العديد من الجوائز العربية والعالمية، والفيلم العراقي «أحلام» لمحمد دراجي، والذي يعبر عن السينما العراقية الحديثة في حقبة ما بعد احتلال العراق، والفيلم الروائي اليمني الأول «يوم جديد في صنعاء القديمة»، والفيلم التونسي «الخشخاش» لسلمى بكار، والذي تهديده للشعب الفلسطيني، علاوة على نخبة من أهم الأفلام الأوروبية.

ويختتم المهرجان، الذي يقدم أكثر من ١٠٠ عرض، بفيلم «أحلام وأهداف» للفلسطينية المقيمة في بريطانيا، ديانا صنبو، ويرصد في أكثر من موقع مساحة الحصار المفروض على الشعب الفلسطيني، من خلال حكاية تجمع المنتخب الوطني لكرة القدم، ما بين لاعبي غزة، ولاعبي الضفة الغربية، ولاعبي تشيلي، ولاعبي الوطن العربي، ولاعبي أوروبا وأمريكا في معسكر تدريبي في الإسماعيلية بمصر، استعداداً لخوض مباراة في تصفيات كأس العالم.

وفي المحور الثاني يقدم المهرجان الفيليم الفلسطيني «الجنة الآن» لهاني أبو أسعد، والذي وضع فلسطين على الخريطة السينمائية العالمية، عبر جائزته في مهرجان برلين، ومن بعدها «غولدن غلوب» أفضل فيلم أجنبي، ليتنافس على لقب أوسكار أفضل فيلم أجنبي، علاوة على عرض الأفلام المنافسة له في مسابقة أفضل فيلم أجنبي، ليحكم الجمهور الفلسطيني ما إذا كان حجب الأوسكار عن «الجنة الآن» كان لدواعٍ فنية أم سياسية، خاصة أن جهات إسرائيلية عدة ضغطت ضد منح الأوسكار للفيليم الفلسطيني الذي يرصد وجهتي نظر فلسطينيتين متعارضتين من العمليات الاستشهادية داخل الخط الأخضر.

وفي المحور الثالث سينما الثورة الفلسطينية، يكرم المهرجان مجموعة من السينمائيين الفلسطينيين والعرب، الذين ساهموا بتأسيس سينما الثورة

**توم كروز ينوي احياء شركة «يوناييتد آر تيستس الأسطورية»**  
لوس أنجلس - د.ب.أ: ذكرت شركة مترو جولدوين ماير (إم جي إم) الأميركية للانتاج السينمائي، أول من أمس، أن النجم توم كروز سيجري شركة «يوناييتد آر تيستس ستوديو» الأسطورية ويديرها مع شركته في الانتاج باولا فاجنر.

وجاءت هذه الخطوة بعد أن أنهت شركة «باراماونت» تعاملها مع كروز في أب الماضي نظراً لزيادة تصريحاته المثيرة للجدل وتراجع إيراداته في شبكات التذاكر.

وكانت شركة «يوناييتد آر تيستس ستوديو» تأسست قبل ٨٠ عاماً على يد أساطير السينما العالمية أمثال تشارلي تشابلن وماري بيكفورد وذاعت شهرتها في مجال إنتاج أفلام حازت على إعجاب النقاد مثل «الجنرال» (ذا جنرال) والملكة الإفريقية (ذا أفريكان كوين) وسلسلة أفلام جيمس بوند. ومن المتوقع أن تمول وتنتج الشركة تحت إدارة كروز وفاجنر أربعة أفلام سنوياً ولكن بداية عملها ربما يتأجل نوعاً ما لأن كروز يعترف الزواج من الممثلة كيتي هولمز خلال أسبوعين بإيطاليا.

**رغم الكوكايين .. كيت موس عارضة العام في بريطانيا**  
لندن - القاهرة - د.ب.أ: ذكرت تقارير إخبارية، أمس، أن عارضة الإزياء البريطانية كيت موس فازت بلقب «عارضة العام»، على الرغم من انتقادات فرانسيسكو سانتوس نائب الرئيس الكولومبي لها بسبب تعاطيها الكوكايين وتجاهلها مخاطره.

وعلى الرغم من فسح العديد من الشركات عقودها التي تقدر بملايين الدولارات مع موس بسبب الفصائح المستمرة التي تلاحقها جراء تعاطي المخدرات إلى إيمان الكوكايين، إلا أن مجلس خطوط الإزياء البريطاني قرر أول من أمس أن كيت (٣٢ عاماً) هي «رمز من رموز الموضة»، كما أنها «تترعب على عرش مجالها».

وأشارت صحيفة «صن» البريطانية إلى أن العارضة الشاببة عادت بقوة إلى عروض الإزياء بعد الفترة التي قضتها في مؤسسة لإعادة التأهيل عقب نشر صور لها العام الماضي وهي تتعاطى مادة بيضاء قبل أنها الكوكايين. يذكر أن كيت تمت خطبتها مؤخراً لمغني الروك بيت دورتي (٢٧ عاماً) ومن المحتمل عقد قرانهما قريباً خلال أعياد الكريسماس أو يوم عيد ميلاد موس الثالث والثلاثين الموافق ١٦ كانون الثاني المقبل.

**هونغ كونغ تتهم ضابطاً بتهريب المخدرات إلى السجناء**  
هونغ كونغ - ب.أ: ذكر تقرير إعلامي، أمس، أن محكمة في هونغ كونغ وجدت ضابطاً باحد السجنون مذنباً بتهمة تهريب الهيروين والكوكايين إلى داخل مركز لاستقبال السجناء.

وأشارت صحيفة «ساوث تشاينا مورنينج بوست» إلى أن الحكم في القضية المتهم فيها يوا شون-هونغ (٣٣ عاماً) الذي دفع ٥٠ ألف دولار هونغ كونغ (٦٤١٠ دولار أميركي) بسبب في ١٦ تشرين الثاني المقبل. واستمعت محكمة في هونغ كونغ إلى أن يوا شون-هونغ الذي دفع ببراءته توأطاً مع سجينين آخرين وصديقة سجين لتهريب ٢٨ غراماً من الهيروين و ٧ غرامات من الكوكايين إلى مركز لي شي شو لاستقبال السجناء. وظهرت الجريمة إلى حيز النور بعد أن كشفت اختبارات معملية وجود آثار الهيروين أو الأفيون في بول ١٤ سجينا بالمركز.

## Rabah

Furniture & Accessories

تعلن عن وصول باقه متميزه من أحدث الإكسسوارات الخاصة بجميع مرافق المنزل، المكاتب، المؤسسات و المطاعم

تشيكية مميزة من التحف

شارع جريدة الأيام - مقابل الشركة الفلسطينية للمحركات (Mitsubishi) للمنطقة الصناعية - رام الله - هاتف: ٢٩٥١٧٧٨ - جوال: ٠٥٩٩ ٧٨٨٠٨١

**BARON**  
2956666

الساعة ١١ بالليل  
وكمان يوم الجمعة يبارون

ببس بتلفون  
1800 400 400

الببارون  
Taste The Difference

البيرة الشرفة شارع القدس  
0599 976666

## BIRTH

Café

اهلا وسهلا بكم

02-2976614

رام الله - دخلت الماصيون - جانب صيدلية الماصيون

# 15% خصم

على فاتورة الإنترنت .. فقط لمستخدمي الرقم

## 010 100 100

سرعة جديدة 128K  
فقط ب 60 شيكل شهرياً

للاستفسار، اتصلوا على الرقم المجاني:  
1800 500 600

زوروا موقعنا عبر الإنترنت:  
www.paltem.ps